

GEERATHAMU.

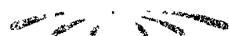
(THIRD PART)

VIGRAHARADHANAM.

UNIVERSITY
LIBRARY

SRIMATHY VENKATESWARA KAVULO.

1915.



PRICE RS. 0-8-0.

Copyright Reserved

Shree Bhayrava Press, Masulipatnam

శ్రీ మత్సర దేవ తామ్ర సమ : .

విగ్రహ రాధ న ము .

(గీతతత్వతీయభాగము.)

ఇది

శ్రీ భీమపతి వేంకటేశ్వరులచే

గణించబడి,

శ్రీ వైగవముద్రాక్షరశాలయందు,

ముద్రింపబడినది

మొదటికూర్పు 1,000 ప్రతులు.

మచిలీబండగారు.

దీనివెల రు 0-8-0.

కాపీరైతురిజస్టరు.

1915.



తిరుపతివేంకటేశ్వరులు ,
శతావధానలు.

ఉ పో ద్ధా త ము .



చమవరులారా?

(“వివేకభిష్టానాం భవతి వినిపాత శృణవీధః”)

ఆసుభర్తృహరిశుభాపితమున కుదాహరణముగ నుండునట్లు మా “దైవవం చిచులు” ప్రకటించిన “విరుపతివేంకటేశ్వరార్థశతకమును” జదివీయుండురు. చ దివినమీలఁ గొంద టెట్టిమేవమును బొందిరో ఆనందర్థమును దెల్పునుత్తర ములు గొన్నిటిని 5(1) వ, పుటలో నుదాహరించి యుంటిమి, లోకముచే నట్లు గర్జింపఁ జడుచున్నతప్పగుఁగూఁతల కుత్తరము వ్రాయుట వ్యర్థమని మే మె జేఁగియుం బ్రసన్నానుప్రసన్నముగాఁ గొన్ని లోకోపకారము లగునధర్మముల నీవ్యాజమునఁ బ్రచురింపఁ దలంచి యాశంకకుఁగూఁతలనే గౌరవించి ‘విగ్రహ రాధనము’ ఆనువేరితో నీగీతతత్పరీయభాగము ముద్రింపించితిమి, ఇంతకు ము న్నిది గీతతత్పరీయభాగముగా ముద్రింపఁచెద మని ప్రచురించి యుంటిమి. కాని గుఱువారిసభలో దీనియందలివద్యములుకొన్ని విన్నది మొద లిచ్చానికై నిత్యము ను ఎచ్చునార్థ ర్థమితిములుగా నుంటున్నేని లోకాధిరామాయణముకన్న దీనినే నుండు ప్రకటింపవలసినవార మైతిమి. ఆ నేక మహావిషయము లిందున్నవి. అవి చమవరులే గ్రహింపఁ గలరు. అక్కడక్కడఁ గలవిశేషముల నేకత్ర చేర్చి స మన్వయించుకొనువారికి బోధపడిన ట్లిది యితగులకుబోధపడకు, కానఁ జమవరు లపట్లభాగరూకులుగ నుండఁ గోరెదము, ఇది యిటులుండె, ఈయనర్థశతకము ను జూచి లోకులెల్ల స్త్రీవనమాచరించుచుండఁగా నీమర్యాద చాలక కాఁబో లు ‘రామకృష్ణను + హాభారత’ మనఁదగుభోగణితో “రామకృష్ణమహాభారత” మనునెఱిబడికాయ నుకదానిని మనదైవవంచితులు లేవఁ దీసిరి. ఇది పడుచు, లేచుచు, నచ్చుచు, పుట్టుచు, “చచ్చిచెడిచేయంగలవిన్నపములు” కావించుచు న్నది. ఇప్పటికి 124 పద్యములు, 24 పుటలు 7వర్ణములుగాఁ దలచూపి రోదన సంఖ్యాపర్య మనుమాప్తిలో నుండఁగనే మకల నాఁగి పోయినది-- అప్రకల్పా వృత్తవచఃపూరిత మగునియ్యది వేలువడినది మొదలు ప్రాజ్ఞలోక మిట్లు గౌర వించుచున్నది.

తిరిగి యీసదుమ శవిత' పత్రికలో నిదివఱకు "కృష్ణాపత్రిక
యందుఁ బ్రచురించిన 'పరాస్త పాశుపతమును' బ్రచురించుచున్నారు.
'పాడిందే పాడరా వాచిపండ్లదాసరి' అనుసామెతుకుఁదగియున్నది.మీ
గీరతీమునకు మరల భారతమున, వ్రాయుచున్న వారలు ప్రారంభప
ర్యముమాత్రము వ్రాసిరి, వ్రాసినను మీరు దయచేసి వానికిఖండన
ముగా గ్రంథములు వ్రాయక యేవియో కొన్ని వ్యాసములువ్రాసిన
బాగుండును. కారణ మేమన? వారు వ్రాయుదానియందువిషయవి
మర్శనముండదు కాబట్టి.

సికింద్రాబాదా (డక్కన్) చివుకుల అవ్యయ్య. 24-4-13

19-5-14.

సికింద్రాబాదు, సెకండుబజారు.

“గీరత” ద్వితీయభాగముండలినంబుద్ధిపర్వాదులను జూచినరాను
కృష్ణసర్వధ్యు లిక శాంతింతు రేమో యనుకొంటివి.మరలవారుతమచే
టభారతమందు, శాంతియవివేకప్రసారమును గ్రుమ్మరించుచున్నారు.
పదరుకొననిండు ఈదేశమందు వారినిగూర్చి యేవపడవివివేకులు లేకు.

ముదిగొండ నాగవీరేశ్వరుఁడు.

1-9-13

గుంటూరు.

అబ్బో! “శతపర్వభారతంబంట! మతిమంతులు వ్రాసిరంట?”
ఇత్యాద్యక్తులు కొంతవట్లు క్రాలుచున్నవి. ప్లాణువు పల్లవశోభ నం
ద వచ్చును గాని మనవారు త్రోవకు వచ్చునట్లులేదే? ఇది కలిమాహా
త్యము కేవలము వారిలోపము గాదు.

మ॥ కలికాలంబ? భవన్యహత్వగిరిశృంగధానశృంగాటకో
చ్చలదిత్యదృశచర్యపుణ్యజనవాచాకీచకస్వానని

స్తులనత్యప్రతిబంధకల్పనకు సంకోషించి భక్తాగ్రగ

ణ్యులు మొక్కుల్ పదివేలు మ్రొక్కెదరుమా యోసాయసంధానమా.

అని వేడఁ దగియున్నది, “బ్రహ్మాఽపి నరం న రంజయతి” కోటిలోనికి వచ్చినది...” శి॥ హ॥

పైవారి జేమఱియొక యుత్తరము.

20-9-13

గుంటూరు.

“కవితఁ, జూచి యుదురు, అందు శ్రీ“వాం” భారతము బయల్పడినది. చారిత్రపర్వము ముందు దారిని సూచించుచునేయున్నది. తత్త్వము లోక మెఱిగినపిమ్మటఁ గూడవీరి కీప్రయత్నములు శుభకరములు కావనియే ప్రాజ్ఞసంఘము సుడుపుచున్నది...” శి॥ హ॥

ఉ॥ “శిక్షయొసర్చి, యక్షరముఁజెప్పి, ప్రయోజకుఁ జేయు నొజ్జనే । డక్షుఁడనైతి నంచుఁ, గడుఁ దానవమానమొనర్చుఁగూళ, అనిశీనూక్తి వసుప్రకాశిక, రామకృష్ణకవులు మున్నగువారే, పయి సంగతికి నాధారమవుచును. వీరిశ్రమంబులగాని, బృహద్భారతముగాని, భవత్ప్రతిభామహాప్రసంగములకు, ప్రతిబంధకములు కాఁజాలవు, తాము మనుష్య మాత్రులుగా, నేప్రాజ్ఞులచేతను దలఁపఁబడుటలేదు, మీప్రబంధ రాజములను అందుమరియుమీగీర తామూ ముందు జదివిన విద్యశ్శిష్యులు, సాక్షాత్తుగ, మీరు తిరుపతి వెంకటేశ్వరులే యని, భావించుచుండిరి.

బాపట్ల తాలూకా

జమ్మలమఱక క్రీరామకవి,

పెదనందిపాడుపోష్టు.

కొండపాటూరు

అతివిస్తరమేల “పువ్వుపుట్టిన తోడనే పరిమళము”—— పుట్టిన తోడనేకంపు” అనసామెతకు మన సువివేకలభారతము ప్రథమోదాహరణము, అదియిం

తపతకుఁ గొంచెము తక్కువగా నేడువర్షములు వెలువడిన దని వ్రాసియుంటిమి. ఏడువర్షములలోఁ జుట్టతుదివర్షము పేరు 'పునరుక్తివర్షము' దీనిలోనియైన ద్యముంబట్టి చూడ నయ్యల కప్పుడే నాది వెనుకకు లాగుచున్నట్లు మూర్ఖులకుఁ గూడ ఘోరమే.

గీ॥ చాటుపద్యములెద్దానిజాటితెలిపె, శృంగభంగముసందెద్ది చెప్పఁబడియె
సత్యసందేశమును దేనిసంప్రీతించె, నదియెవివరింపవలసెభంగ్యంతరమున

ఏడువర్షమునకుఁ బెట్టిన పేరుం బట్టియేమి వైనదాహరించినవద్యపువాల కముం బట్టియేమి యయ్యలభానిగతి సూచిత మగుచున్నది. చాటుపద్యములగతి నెఱుంగనివా రెవరి? శృంగభంగసత్యసందేశములదర్శి నెఱుంగనివా రెవ్వరు? అవల్లదములుతప్ప గతిలేనిదేవయ్య లంతకెద్దపేరితో వ్రాతకు దిగుఁబెందులకో? ఇప్పటికిని శృంగభంగసత్యసందేశములనుగూర్చి సత్యాన్వేషులు మరలమరలం బ్రయత్నించి నిజమరని "తస్యప్రసారణములను" దగిలించుచునేయున్నారు. చూడుఁడు.

పినపాడు.

6-11-13.

“నేను ఈనెల, 2-11-13 తేదీని కాకరపర్తిదగ్గర నున్న “నడలి” అనేగ్రామమునకు కార్యార్థివై వెళ్ళియుంటిని. అక్కడికి కాకరపల్లు చాలా సమీప మని తెలిసినది, కాకరపర్తితిగాదా విషయమై ఎవరినైనను కనుక్కుందా మనేకుతూహలముతో నుండగా, 3-11-13 తేదీని సాయంత్రం, 7ఘంటలకు కాకరపర్తినివాసు లగు బ్ర॥ శ్రీ॥ కూచిభొట్ల మహాదేవయ్య, అనేవారు తటస్థ మయిరి. వారిని మీతగా దావిషయమయి నిజము ఎంతవరకు, అని ప్రశ్నించితిని, వారు యీ క్రిందివిధముగా చెప్పిరి. మీరు కాకరపర్తిలో సభ చేసినప్పుడు తా నుకూడ అక్కడ నున్నాననిన్నీ తమరు ప్రధమంలో గ్రంథము (గీతము) చదువుచుండగా అందరికీ చాలా సంతోషంగా నుండె ననిన్నీ తరువాత అక్కడవారు ఎవరో రచించినపుస్తకమును మీకు చూపి

మీ అభిప్రాయమును కోరిగా అది మీకు సచ్చదన్నట్టున్నూ అక్కడనుంచి అక్కడనున్నవారందరూ అనేకవిధములుగా మిమ్ము అవమానించ వలయు నని పట్టుపట్టిపట్టున్నూ అట్టివాండ్రలో తనకుమారుడు కూడా పుంజినట్టున్నూ, నానీని వారు మందలించినట్టున్నూ, చెప్పినారు. శనుశుంధుచూడ్రం ఏమీ లోపము లేదనినీ, లోపము వాండ్రదే ననినీ మిమ్ములను ఎట్లాగైనా అవమానించాలని వాండ్రందరు అదివరకే అనుకొని పున్నట్లుగాకూడ వారు అభిప్రాయము కనుపరచినారు యింకను బ్ర॥ శ్రీ॥ రామకృష్ణకవులలో కృష్ణకవి అనేవారు తమదగ్గర శుశ్రూషచేసి అపధానరిహస్యములున్నూ ... మీవద్దనే తుదనిగ్గించుకొన్నట్లు సెలవిచ్చినారు, అంతేకాక మీకవిశ్వముతో ఆపూరిలో ఎవరికవిత్వమున్నూ సంతూగచాల దనినీ మిమ్ములను జయింపలేదనినీ బ్ర॥ శ్రీ॥ పెదసీతారామశాస్త్రివారు పదిమందిలో చెప్పుతూ యండగా తాను విన్నా ననినీ, చెప్పినారు. వారిసంభాషణ వల్ల ముఖ్యపరిసోర్తు ఏమనగా, మోసము రామకృష్ణకవులదనినీ, ఆపూరియందు యింకాకొంతమంది కనినీ, జేలికది, అప్పుడు నేను “లోపము ఎవరియందు పుంటుందోని మీపూరిపండితులు మందలించరాదా” అని అంటిని అందుకు వారు రామకృష్ణకవులు అక్కడివారికి చాలా దగ్గరబంధువులు కావడమువల్ల ఏమీ అనుటకు విలులేకున్నదనినీ, తరువాతవేంకటకవులకీర్తి యితరులవల్ల పొయ్యేది కాదనినీ, నూపూరియందున్న పెద్దలు పూరుకుండియున్నారు. అని సెలవు యిచ్చినారు, మీకు గిరితిములో న్యాయముగా వెల్లిపట్టు వారు చెప్పినమాటలవల్ల నామనస్సుకు (తోచి) చాలా సంతోషించినాను...”

T. KOTAYYA.

ఈ, టి, కోటయ్యగారి గ్రామ మెక్కడ? గుంటూరు జిల్లాలోనది, సత్య

నేష్వరణతత్పరత్వముతప్ప నీయన కీపరిశ్రమమేల? సత్యజిజ్ఞాసువులు చేయుపరిశీలనమున కెన్నార్లు చావక యనత్యజీవనులవదరులు నిలువఁ గలవు? అట్టిచో నానాడుఁగూఁతలనేమరలమరలనేల వదరవలయునో? కైషణమునుగూర్చినదే మఱియుకయుత్తరము.

1-7-13

యేలూరు

“నాలుగుదినములక్రిందట బ్ర॥ శ్రీ॥ చెర్ల రామశాస్త్రిగారును, వారితో బ్ర॥ శ్రీ॥ ఆణివిల్ల నీతారామశాస్త్రిగారును యీగామము లొక్కసం॥ కార్యముమీద విచ్చేసిరి. వమ్ములజూడ వచ్చిరి. పేరు వినుటతోడనే, బ్ర॥ శ్రీ॥ సి॥ శా॥ గారిని “శృంగ భంగపు వ్రాతలనుగురించి ముచ్చటించితినీ, అందు బాలురచేష్టలును. తా మచటి కేగుటమొ॥ సంగతులు చెప్పిరి, తమయందు నుంచి తాత్పర్యం కలదు,,.

మొ॥ కృ॥

ఇ ట్లెందలచేతనో ప్రతిష్ఠాణమున విమర్శింపఁబడుచు నెక్కు తేల్పఁ బడుచు నీ, యని రోయఁబడుచున్న తనకుకల్పనయం దింకను రామకృష్ణమృతి నా శాశ్వతము కలుగ నే లేదు మ్రెగా నా, శృంగ భంగనత్యసందేశములలో రెండవదానిని మేము మారితమునఁ కైకొన నే లేదట? క్రొన్న “శృంగ భంగము,, వలనఁ దనకుఁ గలుగుచున్న మర్యాద చాలదా? పునరుక్తిప్రాయ మగుదానింగూడ నేల కైకొన వలయునో? ఆద్యయమె యన నేల? ప్రకృతవిషయమునఁదా నేనవ్రాసినను నయ్యది యప్రగల్భనృతమయముగా నే యుండె ననుట యెవ్వ రెఱుంగని యి శృంగ భంగనత్యసందేశములకర్తుత్వ మెవని నెత్తిన బలుమఁబడినదో యాచర్ల చలపతి వర్తనముం బోలే నాయీప్రకటనములును వెలుంగఁ గల వని తలఁపని పాజ్ఞు లేవదరి చర్లచలపతి వర్తనము కొంత గూఢము గా గురుదక్షిణలో 16వ పుటలో సూచింపఁ బడినది మఱికొంత తెలియఁగోరువారు మాశిష్యుఁడు వెంకటరామయ్య కొకత్రేలు విడిచిన పితండ్రియగు బ్ర॥ శ్రీ॥ ఓలేటి నారాయణశాస్త్రిగారి సరికొత్తయుపాసద్వంద్వమును బ్రశ్నింపఁ గోరెదము అట్టియుత్తరము పునికి స్యానికుండగుట కక్కవశము గాని అంజులకు దఃఖింపక యవ్వారితో

క్షీరసీరస్యామన నుండి కుక్కనలు ప్రకటించుట తత్తుల్యత్వ సంపాదకము కాక తీగడు కావుననే దూరగులు సైతము ప్రత్యయము చాలక రామకృష్ణుని ప్రాంతలు ప్రతిపదమును విమర్శించి తజ్జుల వలన గుట్టుమట్టులను గనిపెట్టి త్వజించుచున్నారనునంతకు మునుపే సిద్ధాంతికరింపఁబడినది దానినే బలఁజేయుచు నతనిస్వయంకృతాపరాధబోధకము లగునక్కరములు మఱికొన్ని చూపఁబడుచున్నవి.

(రా॥ కృ, భా, కథావతారపర్వమునుండి.)

చ॥ ఒకతఱి రామకృష్ణకవులొద్దకు వెంకటశాస్త్రి చూడ నుత్సరుండును బోలె వచ్చి “తగుచోట ననుంగొని మీగురుండుగారి బ్రకటన నేనుఁ గోరెద భవద్గుతాపదలభి నాకుఁ గొంఁబొకయుపకార మామిత్రులెదుర్ భవదీయనృపాలసన్నిధిఁ.”

ఉ॥ వేసవికాల మేగుడును వెండియు నేమరుదెంతు మింతలో మాసడి మీనృపాలుని సమక్షమునందుఁ బ్రసంగచూర్గముం జేసి వచింపుఁ డేను నృపశేఖరునకు నుబ్బ యన్నముల్ చేసెననంచుఁ జెల్లిమెయిఁ జెప్పెను దశ్యమయోచితంబుగఁ.

ఉ॥ మంచిది “వేంకటేశ్వరుండుచూకు గురుం డని పల్క మీకు లాభించెడి దున్న నల్లై కలిపించెద” మంచు వచించి మాతనిం బంచిరి రామకృష్ణు లిటు ప్రాప్తమనోఽఘఁబొట నాతఁ డిం చించుక సంతసించడియు నీమచు వీడఁడు లేశ మేనియుఁ.

అట్లు వె॥ శా॥ తమ్మనాశ్రయించినది నిక్కమే యగునెడల నీయంశము “నవప్రస్తుతప్రశంసలో వ్రాయమానుటకుం గతము పూజ్యము, వె ॥ శా॥ రాజదర్శనార్థమేనుగుచోవీరి నాశ్రయింపవలె నేమి? అనత్య మాదుపట్టులఁగూడఁగొంత తెల్వీ యుండవలయును, అదియే యున్నచో నీయా “వైవచితు” లీయంశమునుగూడ సావత్రికపర్వములలో నేనింజేర్చికొనినఁగొందము కాకున్నఁగొందఁటే” “వాపసు వారికట్లు స్వప్నము వచ్చియుండఁ బోలునని యనుకొనుటయైన దటస్థించు నేమి?”

ఎట్లుతటస్థించెడిని? వాని ప్రతివాదాలలో నొకడుఁ డింకొకఁడు చెప్పినట్లుఁ తనకనుకూ లించునంగతులను గలికి “ఇట్లాతఁడెప్పుడుచెప్పె” ననుకొన్నము వచ్చినప్పుడు “స్వ ప్నమునం” దనియుత్తరమిచ్చుచోనమ్మ తీర్పుగలకగ్రహించుదురు. కావున నీస్వప్న ప్రసంగముకూడమా “దైవవంచితము” శుద్ధానాశ్రయములను వదలునిశ్చయము లని లోకుల కుంజెప్పిన చెప్పట కేర్పడినదియేనుని నెమిందు వేఱుగ్రహించునకగ్రహ లేకు స్వ ప్నములో వెం|| శా|| చప్పినట్లు లెన్నూ నంగతులు కల్పింపఁబడినవి అందు రామ కృష్ణమృకుం గలరిక్తమసూరభమును దెల్పఁదిగునుఁ యామ్రగల్గవులబద్దె మిట ను దాహించఁబడుచున్నది.

ఉ|| పగ్గెలు మిమ్ము గెల్తు సని పల్కుచునుందును గాని కృష్ణులతో
నెగ్గఁగ లేము తిర్చితయు నేనును నాతనిపేరు విన్నచో
దిగ్గురనున్ మనం? బెల్చుడు గృహమృగాధిపడింభమో యనక
దిగ్గునఁ బైఁ బడంగ నరుదెంచునొ యంచు భయంబుఁ జెంచుదుకొ
పాపము వీలకెంతకోరికయున్నదో? అవును.

శ్లో|| ఉత్పద్యంతే ప్రళయంతే దర్శిద్రాణాం మనోరథాః

బౌల్యవైధవ్య దగ్ధానాం కలస్త్రీణాం ... విన,,

“రిక్తునిమనసుకొరికలు పెద్ద”

అది యటు లుండె, ఇట్లని వెం|| శా|| వెం|| రా|| లతోఁ బల్కిన దెప్పుదు? స్వప్నమునందు. స్వప్నఫలవేత్తలిట్టి పల్కున నర్థ మెల్ల చెప్పదు? “ఇట్టిమాట వెం|| శా|| వలన నీవెన్నఁడును విన నేరవు” అని చెప్పదురు అట్లేలచెప్పవలెనందురా? వేటొకప్పుడు వెం|| శా|| యెడుటికి రాఁగానే నిలుపునఁ దమయఁగురు లెగిరి పోయినట్లు కల వచ్చెననుకొనుండు అయ్యది యట్లు జరుగవలసినదియే యగునూలు?

(దేవీభాగవత పష్టకంఠమునుండి.)

శ్లో|| నిద్రాయా చాల్యతే చిత్తం భవన్తి స్వప్నసంభవాః

నానావిధ మనోభేదాః...

శ్లో|| మృతం పితామహం స్వప్నే పశ్యతి స్వగృహగతం...

భృమోఽయ మితి నిశ్చయః,,

దీని కిన్ని వ్రామాణము లెందులకు, నిజముగా స్వప్నము వచ్చియే, వెం||రా||
 లిట్లు వ్రాసినను నది వృథా, నీరలకట్టిస్వప్నమే రానిచోనికక జెప్పవలసినదేమి
 స్వప్నముగాదుగాని యిది యొకజాతిప్రలాపనన్ని సాతప్రయుక్త మగువికార మై
 నక గావచ్చును ఈవికల్పములకేమి “రామకృష్ణమృదు, తి|| వెం|| కవులను జయిం
 ప వలయునను మసూరథ మున్నది అట్టిశక్తి శగవంతుఁ డియ్యలేదు అందుచే నిట్టి
 సాటులు పడవలసి వచ్చుచున్నది, ఇది సారము, పై మసూరథ మెట్టిభయముతోఁ
 గలసి మెలసి వర్తించుచున్నదో, ఆభయ మెట్టితెల్వితకు-వ ప్రసంగమును జే
 యించుచున్నదో, యాక్రిందిసాకులవలనక దెలిసికొన వచ్చును.

(రా|| శృ|| మ|| భా|| పునరుక్తిపర్యమునుండి)

“చ|| ... తారు త్యుపదభాగులె మే మెసరేగి తాఁకఁగఁ.”

క|| సమశీలోద్యోగులకుఁ, సమవిజ్ఞానులకు సమచుచారిత్రులకుఁ

దమోో సఖ్యమును వివా, దము దగు నని వ్యాసభారతమునలేదే.

ఇందునేత తి|| వెం|| కవులు పిల్వినను వెం||రా||లు విగాయినాదమునకు రారక
 టి? సత్యమే కావచ్చును, వేదలరామకృష్ణమృదీ విషయమైన పట్టుదల పూర్తిగా
 నున్నట్లు బలవత్కరమైనసాక్ష్యాన్నది గానక బైసఁగతి విశ్వసించి తీరవల
 యును ఇరఁడు దర్లి చలవతితో వివాదమునకుఁ గాకున్ననుఁ నివాహమునకును
 స్నేహమునకును సంఘీకరించి యశ మార్జింప యత్నించుట లోకవిదితమే శీబాదు
 లయం దితని కతఁడు నముఁడు “సర్వం సంపన్నం సుసంపన్నం, ఇఁకఁ బై ప
 ద్యమునకు నీజభూత మగుభారతశ్లోకము నాహరించి కొండొక గర్భింప వల
 సి యున్నది.

శ్లో|| యయోరేవ సమం విత్తం యయోరేవ సమం భృతం

తయో ర్వివాహ సృఖ్యంచ నతు పుష్టనిపుష్టయోః

ఈశ్లోకమునకును ఆపద్యమునకును విశేషభేదమున్నను బ్రకృత మది
 యంత గణ్యము గాదు “వైవాక్య మెవరిదోషవరిని గూర్చినది? ఈవక్తకుఁడుటలుద
 కుఁ బ్రాప్త మైన గతియేమి” అనునది ప్రస్తుతము, వైవసనము రాజ్యమధాంధుఁ
 డగుటవలనది, దోషులుద్రేకించి పలుకక బడినదిదో? ఇతిమృతచేదకుటలుదకు వక్త

కుఁ దటస్థించినచక్కతి సర్వవిదితము కావున దానిననుకరించువాండ్రగతివిచారిం
వనేల? ఔరా? దైవవంచకులప్రమాదములు

“నీదయా, నీదయా, నిద్రయా,,

ఇంత తెల్వితక్కు-వలో నున్నతమరష? శ్రీశన్నతస్థానమందున్నారష?తి॥
వెం॥ కవులష? అభస్థానముననున్నారష? వీరి కోడినను గెల్చినను లాభమేనష?
తమకో? యాడిన నష్టమష? కావున విద్యావివాదమునకు రారష?అంతియకాని
సామర్థ్య మేమో చాల నున్నదష???, ఏమి యున్నతస్థానస్థితి, సిగ్గుసిగ్గు.

“ఎన్నఁడు నెఱుంగనివాని కేగానిదొరకితే యెందులోఁ బెట్టనే
కందుల బుట్టా?,

అది యబులుండె, ఇప్పటి క'చ్చయినంతవఱకావీరినేలివీటకాయభారత మి
ట్టియవగల్గి నెత్తోక్తులతో నిండి యున్నయది, అందింతవఱకుఁ దెల్పినకథాంశ
మేమియును లేదు “కథావతారవర్ణముని” పార్వరంభించి అందు మామ్యుఁడు చది
వినగురువులను గొండ్లొక పేర్కొనిరి, అందు వెంకటాద్రిని మొట్టమొదటవదలిరివద
వది జ్ఞప్తికి వచ్చి కారణంబులు.

ఉ॥ .. చెళ్ పిళ్ వేంకటేశ్వరా,

భ్యాకునితో నెటో చదివె గొముది నిర్వదినాల్గుపత్రిముల్,,

అని యొకచోఁ దప్పడుఁగూత నొకదానిని గూనిరి, ఈకూతకర్తమే లేదు
లేదన్నందులకు * అప్రస్తుత ప్రసంగలోచనానిన 'శ్రీప్రత్యయంతమే' అనునదియే
సాక్షి, శ్రీప్రత్యయంతము 24 పుటలలో నిమిదియున్నకొముదీసంపుటములు కా
నరావు చదివినది శ్రీప్రత్యయంతమును గాడునుడి? వానికిఁ గొముదిలో నెన్ని
యక్క-రములు వచ్చునో అవియన్నియు వెం॥ శాస్త్రీభిక్షుమే యని వంచభూత

శీఁ॥ క్రిందుగనున్న వాఁడు... తెలియించు... ఉన్నతిం బొందిన వాఁడు... సం
దియమందు..., (రా, కృ, భా, పునరుక్తివర్ణముచూ)

* “వెంకటేశాశ్రీగారివద్ద వెంకటరామశాస్త్రీగారు వ్యాకరణము ప్రా
రంభించి కొన్ని మాసములకుఁ గొముదిలో శ్రీప్రత్యయంతమే— ఎంతై
ననేమి, చదివిరి. (అప్రస్తుతప్రసంగము.)

ములును సూర్యచంక్రిలును దజ్జులును నెఱుంగుదురు కాన విస్తరింపఁ బని లేదు ఆయావరస్పరమిరుద్ధా ప్రగల్భానృతవాక్కులతోఁ గాగితములు చెఱుచుమాడేవ య్యలకు జాగ్రత్పన్నిపాత మంతురించిన దని యనుమానింపఁ దగునంశములుమాడ నా నేతిబీటకాయలోనే కలవు, అందొకటి వృథాగా వింజరగామమును బట్టుక వడఁదిట్టుట దీనింగూర్చి యీగ్రంథము తుట్టతుదను గొండొక విమర్శింపఁ బడి యున్నది 57వపుట మొదలుకొని చూడఁదగు మఱియు నాయాయీవర్వములలో మాదైవవంచితలు, వ్రాసినసంగతులు సంగ్రహముగాఁడెల్పుచున్నారము వెం|| శా|| గారికి శాస్త్రము రాదు,మాయక విత్వము వచ్చును, శ్రీవరాసంద, పాణిగృహీతా, నానారాజనందర్శన, పాండవాశ్వమేధములు వనికిమాలిన దెత్తపుస్తకములు, గీరత మిన్నిటికన్నఁ బాడు, దీనింజదివిన వారికిఁ బాపము, వెం|| శా|| గారియాజ్ఞ మిందనే మే మీభారతము వ్రాయుచున్నారము. స్వప్నములో వచ్చి, వెం|| శా|| తాను దోషి నని యొప్పికొనియెను, వెం|| శా|| వ్యాసమూర్తిశాస్త్రులవారికి చున్నెపుడో విండు చేసే విలువగల సూత్తవస్త్రములు కట్టఁ బెట్టెను. కావున వ్యాసమూర్తిశాస్త్రులవారు చాల గొప్పవారు,వీరి కతఁ డొనర్చినవిండు శబరి శ్రీ రాములవారి కొనర్చినవిండువంటిది, ఇత్యాదులు వ్రాయఁబడినవి. ఇంకులో నీ విండుమాటమాత్రము సత్యము, కాని శ్రీశాస్త్రులవారికి శబరివలె వెం||శా|| యెంగి లినదార్థములను పెట్టెనని వ్యంగ్యమర్యాదచే స్ఫురించునట్లువ్రాయుట దండ్య మగుదోసము, మఱియు నీవిండు వ్యాసమూర్తిశాస్త్రులవారు పెద్దలు వండితులు బంధుసముద్రులు అనుగౌరవము వెం|| శా|| కిఁ గలదనుటకే బోధక మగును గా ని వారిక విత్వ మన్న సతనికేవములే దని తెల్పుటకుఁ బనికి రాదు, వారికవిత్వ మునందు లోకుల కెంత గౌరవమో, వెం||శా|| కిని నంతియ యని విజ్ఞు లెఱుగు దురుగాక ఆదియటులుండె, ఇట్లే అనువయక్తము లగుమఱికొన్నిసంగతులవ్రా యఁబడియున్నవి, అనునదిప్రకృతము, ఆవ్రాసినసందర్భములలోఁ దక్కినవి వి మర్శనకు సాఁగనియనత్యము లగుటయంత తప్ప గాదు గాని వింజరదూషణము పాపత్రుయోగార్హ మని యననివారుఁడఁగూడఁడు, ఆభాగము ప్రచురించునెడల సంతపటకు వచ్చుటయు, దానిపై నది కొన్నిమానము లాపి తుట్టతుద కొకనీసవ ద్యములో నాగ్రామ స్థులలోఁ గొందఱను భూషించి “తెంకాయపిచ్చికొండ” చేయుటయుఁబలుపు తెఱుంగుదురు, మఱియు నాయీతప్పడుభారతములో వెం|| శా|| గారిమీసములనుగూర్చి తాము వెక్కిరింప లేదనెయ, నేమో యనియుఁగొంత ప్రిల

పించబడినది, “రానురస్వింపంబనిగాన రాకు మకు” అనుదానికిఁ దెల్వితక్కు-
వగా న్యాఖ్యాన మొనర్పఁ బడినది, దానివలనఁ దేలుసారము “మీరు వచ్చు
నెడల నేను మిమ్ము రస్వింపము గాని మిమ్ము జయించుట కేప్రదేశమున కేని
నేను వత్తుము, వచ్చుటమాత్రమేకాదు; విధిగా జయింతుము, అనునది, అగుచో
సెకసరి ఒందరు కట్టణమునకే వచ్చుట యుక్తము, ఇండునుగూర్చి, గీరత 1 భాగ
ము 36 వ పుటలొని “తే॥ ౧॥ బందరే వచ్చి” అనుపద్యము చూడఁదగు, ఎప్పుడు
వత్తురో తెల్పునెడల సభ యేర్పడిచి వారిరాకకై ప్రార్థింపఁ బడును. చేవయే
యున్నచో శ్రీరాజు రావు చెల్లయ్యమ్మరావు బహద్దరువారి షష్టిపూర్తి కా
హ్వానింపఁ బడి ‘ఎత్తు’ మని యంగీకృతిం దెచ్చి హుటొ బలాయనమాత్రము న్వస్తి
చెప్పటమఁ గత సామా యెఱుంగనివా రెవ్వరు? “పిల్లి కనులు మూసికొని నాలు
ద్రావిన నది దాఁగు తెట్టు, ఇండుఁగూర్చి యీపొత్తమున 61 వ పుట చూడఁ
దగు, ఆయానందర్థములెల్లఁ బరికించువారికి ‘రామకృష్ణమఠ హాజరతము గా
గన్నట్టక యెట్లుమానెడివి, అది యటులుండె, గీరత ముత్తసుగ్రంథ మని తెల్పఁదగు
నుత్తరము లెన్నో, 1, 2, భాగములలోఁ జూపబడినవి, దిగ్భాత్రమభాగమందను
బ్రతుంచుటమీ, కాని యెన్నో యుత్తరము లింకను, నిల్వయున్నవి, కొన్ని
యిటఁ జూపఁబడుచున్నవి.

ఉ॥ శ్రీపతివేళకేతేశకవి సింహములార? శతావధానవి । ద్యాప
రభాగభారిసకలాంధధరాధరసశృభాప్రభా । దీపకీర్త్యదంచితవిధిప్ర
వణాత్మకులార? సత్కృతి । స్థాపకులార? నేఁ దమపదంబులకుంబ్రాణ
తుల్ ఘటించెదన్ ॥ చ॥ చరితములందు గీరతము చాలరసాకరమయ్యె
నీతి । విస్మరణముగాంచనయ్యె, గురుసూరలమన్నన హెచ్చనయ్యె
నేఁ । డుదుగి.సీమ’యన్ చరిత మార్యులు తాము రచించినట్లు నే
నెఱఁగి లిఖింతు నొక్కప్రతినీయెడకుందయనేయ వీ, పి, గాన్. క॥ అ
ద్యతినోభయకవులం । దుద్యతీర్తిప్రతాపయక్తులకిలనన్ । హృద్య
లగుతమకునేసన । ఎద్యప్రణతిం బొనర్చి ప్రేమదము గాంతున్.

6-3-13 గుంటూరు, మిషన్ కాలేజి, పెరవలి, పార్వతీశ్వరశాస్త్రి

పైవారి దేమతియొకటి.

16-11-13.

తాము ప్రచురించిన 'గురుక్షేత్రము'జూచితిని, ఇంతకు ముందటి ప్రథమ భాగముం జదివియుంటిని. ఇక్ష్వాలుమున శిష్యహింసోపదేశముచేయ నింతటిస్పృతిగ్రంథమును రచించి, లోకోపకృతింబొనర్చుచున్న తమ్మును సహస్రధాకొనియాడుచు నొక్క గురుక్షేత్రము వీ, పి, గాదయచేయఁ బ్రార్థించుచున్నాడను.

ఏ, ఈ, ఎల్, ఎమ్, కాలేజీ, సహాయాంధ్రోపాధ్యాయుడు,
పెరనలి, చార్వతీశశాస్త్రి, గుంటూరు.

పెద్దింటి హయగ్రీవస్వామి అనేక ప్రణామములు॥సా॥ ఆర్యవటం - గొల్లపాలెంపొట్ల, కాకినాడతాలూకా, గోదావరిశిష్టిగ్రామం॥ తాము చెప్పిన గీతము నాకు నక ప్రతివెంటనే వీ, పీ. గాదయచేయించుటకు ప్రార్థించుచున్నాను. చదువరుల కపరిమితానందదాయకమని మన ప్రసిద్ధియంతయు కీర్తి విస్తరించెను. గాన సదరు గ్రంథము చదువనెంతో వేడుక కలిగి ఈవిజ్ఞాపనపత్రిక వ్రాసినాను.

ది 16-11-13 న॥

తమ రిడింగు రచించిన గ్రంథములు కొన్ని మాత్రము నావద్దనున్నవి. అందు, సర్వజనోపయుక్తంబై, కల్పభూమిహంబువలె సకలార్థదానశాల్మయై, కాలమేఘంబుచందంబున గంభీరధ్వని విరాజితంబై, భారతకథావిధంబున. నానావర్ణ సునందపదభూయిష్ఠంబై, యొప్పుచున్న గీతప్రథమభాగమునుజూడ నాడెందం బమందానందతుండి లంబయ్యె. మల్లాది వెంకటసుబ్బయ్య, గుంటూరు 14-3-1913.

19-1-13.

తమ గీరతము నామూలాగ్నిముగఁ జదివితినీ. విక్రీలి యొప్పు
ను దేలుపుచు నానంద మొనఁగూర్చుచున్నది.

పురాణం, రామచంద్రీశాస్త్రి. ముక్త్యాల (సంస్థానము) కృష్ణాడి॥

నీ॥ సరవిఁ గృతఘ్నుల జక్కాడి జమమొంది పృథవిల్లుమీ
పాశుపతముగంటి...భారతవృత్తిభమైఁ బండితకోటిని దన్నెడు మీగీరత
మ్ము గంటి..." దార్శేముల, వెంకటశేషశాస్త్రి. 22-3-14

గోపువారిసాలెం, ఏపూరుపోస్టు, వినుకొండతా॥ గుంటూరుడి॥

ఇట్లొందఱో నిర్వాజముగా నుతించుపాత్రమును వెం॥రా॥ లెట్లు తిట్టిన
నేమి ప్రయోజనము, అదిగాక వారేని స్వస్థచిత్తులై వ్రాయవ్రాతలో నిందిం
చుచున్నారా? పాపము? గీరతమును జదివి అవసరింముం బట్టి ఖండింపనెంచి వీ
లులేక చేయు "హాభారతము"లోఁగ దా తిట్టుచున్నారు, గుఱివనముద్రములో మునిఁ
గినవా రేమన్నను నది విజ్ఞులు పాటింపఁ దగఁడు అదియటులుండె, చూచినంత
లోవీరి "హాభారతము" సత్యమునకుఁ జాలదూరముగ నగవడుచున్నది. కాని
యతిప్రాసాదు లనుహలముగ నున్న వని చెప్పటకు నందియము లేదు, అందీక్రింది
పద్యమును. వెం॥ రా॥ లెండుకో వ్రాసికొనియుండిరి.

క॥ ఒకపండితుఁ డొకచామరుఁ, డొకలోకంబైన నేమియోయన వచ్చున్
సకలమ్ముం దముఁదెగడిన, స్వకీయదోషమును దెలియఁజాలరుకుకవుల్.

లోకులు వీరివృత్తినిగుఱించి యేవనడుటనుగూర్చి గీరతమెల్లెడఁబలుకవల
యును లిచ్చి యుంటిమి. అవి చదివి యీపద్యమును జదివినొన్నవారి కింజలకు
దాహరణమును వేఱుగ వెదకవలసి యుండదు గదా? ఇంక నసత్యనర్తకులప్రతి
క్ష తిట్లుండునో తెలిసికొనఁ దగునెకయుదాహరణముమాత్రము వెం॥ రా॥ల
"హాభారతము", నుండి చూపుచున్నారము.

తే॥ గీ॥ అనృతవిషయమ్ములెల్ల సత్యములుగాఁగఁ

జెప్పి మెప్పులు గొనుట మాచేతఁ గాదు

ఉన్న దున్నట్లు వ్రాసెద మొప్పుఁ దప్పుఁ

జెప్ప రారయ్య పండితశ్రేష్ఠులార.

పండితశ్రేష్ఠులు రావలయునంటి, పాపి మెంతదైర్యమున్నదియో, అస్తు ఇందలివ్యంగ్యమువలన గీరతమును లోకమెల్ల మెచ్చె నగుటకుఁ బ్రతిపక్షులుఁ గూడ మెప్పికొనక తప్పక వచ్చి నది యని విన్నవ్వు మగుచున్నది. అందనృతవిషయమే యున్నదో సూనృతిమే యున్నదో తెల్పవలసినయావశ్యకత లేదు, ఈయంశమును సాధింపఁదగులూ కాభిప్రాయము లుదాహరించి యుదాహరించి వినివితమి, కాక, “ముంశేతికంకణమున కద్దమెగులుకు” జగ మెడింగినప్రాహ్మణునకు జందె మెందులకు” “నీరుపల్లమెఱుంగు, నిజము దేవుఁడెఱుంగు., కొన్నిటియందలినిజమును గనిపెట్టుటకు దేవునివలెకుం బోవలయును గాని “పట్టపగటి దొంగతనపు” వ్యాతలయందలిసత్యమును గనిపెట్టుట కెవ్వరేనియుం జూలుదురు. అట్టివాతలను వ్రాయుచు మా వెం|| రా|| లు లోకమును విశ్వసింపఁ జేయ వలయు నని విశ్వసనీయము చేయుచున్నారు. వా రెన్ని మొట్టు, సత్యములు, కావించి సంగతిసందర్భములు ప్రకటించుచున్నను సత్యుని గని లోకు లేనగించుకొనుచునే యున్నారు. అట్టిస్థితిలో చా రొసర్వం దగిన దేమి, పాపము నవ్వయంకృతాపరాధమువలనిఫల మనుభవించ వలసినదే, ఒకయసత్యమునకై తొంబదితొమ్మిది యసత్యములను లిచించి వానివలన లోకులచే గడ్డులు లగుటకన్న దుర్బలముండుండెడివాని ఉండిను.

శ్లో|| అత్యుత్కృతైః పుణ్యపాపై రిహైవ ఫల ముచ్యతే||

అనుట కింతకన్న దృష్టాంత మేమి కావలయును, ముందు గురుత్వమును దాచి “పిపపస్త్రిప్రత్యయాంతమునఱ” కనిబొంకి పదపడి 24పుటలు వ్రాత్రీమే యని “నావాఁటికిఁ దీసింట్లు నాగంధిట్లు” గాఁ బొట్లు పఱచున్న మా వెం|| రా|| ల కష్టమును భగవంతుఁడే సాలింప వలయును, స్త్రీప్రత్యయంబు, మర్కపుట సుమారు నగమును, కప్పడు మరల నానగములూ నగముచు లోపింపఁ జేసిరి, దీనివలన వెం|| శా|| గురుత్వ మేమో క్షీణించు నని తలఁచుచుండిరి గాని యుక్తుది “గూదవకులపుముసలము” వలె నెంత యఱుగఁ దీనిన సంత విస్తరించి చేరుదగువనిజేసిమే తీరు నని మాత్రము గుఱింపఁ జాలకున్నారు, “స్త్రీప్రత్యయాంతము” నొన్నిప్రతులలో 63 పుటలు, కొన్నిటిలో 66 పుటలు, కొన్నిటిలో 49 పుటలుగను

గానవచ్చెడిని ఇందుఁ దక్కువసంఖ్యను నైకొన్నచో 24 దానిలో నగభాగముగఁ జరిగిమించెడిని ఇంతలో నజంతస్త్రీలింగములు ప్రారంభ మగును, తక్కినసంగ తు లెటు లున్నను వెంకటరామయ్యకుఁ గొముదిలో శబ్దాధికారము గూడఁ దుడ ముట్ట లే దని ప్రైవాలతలవలనఁ దేలును. అగుచో నితఁడు “శాబ్దికజీవుఁ” డెట్ల గుసో? ఈ “శాబ్దికజీవ”త్వమునకై వ్యాఖ్యానాదులవలకుఁ బోకున్నను గొముది లో మఱికొంతయేని చదువ వలయును గాన నాభాగమునకు గురువులను వెదక వలయును, చర్లనారాయణశాస్త్రిగారి నే పేర్కొందమన్నచో నాయనయొద్ద ల ఘుకొముదిమాత్రమే చదివినట్లు వానినప్రవాలత పాధించును. (చర్లనారాయణు డేండు)సాకతమునఁ । గావ్యనాటకాదులు లఘుకొముదియును (రా, కృ, మ, భా. క భావతార వర్ణము చూ.) ఇఁక —

క॥ “గణుతిగలవ్యాసముఖబుధ, మణులపై” (రా, కృ, మ, భా, క, ప, చూ)

సన్ధ్యాయముగా నీభారము మోపవలెను, గాని యిందులకు వారును సంగీక రింపరు నైఁగా—

(“తేటస్థించినపుడు...క్షణశఃక్షణశః” (రా, కృ, మ, భా, క, ప, చూ)

అను “గోడమీఁదిపిల్లి, వాఁడత” యంతభారమును మోపుటకుఁ దోడ్పడదు ఇఁక నెవ్వరియం దీభారమును మోపవలెనో చదువరులే విచారింపవలయును. వెంకటరామయ్య కొముదిలో 24 పుటలుమాత్రమే కాని స్త్రీ ప్రత్యయంతముమాత్ర మే కాని చదివెననునది సత్యదూరము, అంతకన్నఁ జాల సధికమే చదివెను గు రువునుమాత్రము వెదక వలెను, ఎంతవలకుఁ జదివెనో లోకాభిరావాదపీఠికలో వివరింతుము, ప్రకృత మీయినుక పాఠతటపనిమండి యంతతో విరమింతుమా, వీరియసత్యములను జూపుటకరింపవలకుఁ బెంచవలసి వచ్చినది గాని ప్రస్తుత మ గువిగ్రహారాధనమునకును దీనికినిబొత్తి గా సంబంధమే లే దని మేమెఱుఁగుదుము.

ఇట్లు,

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు.



ఆవశ్యకమైన సవరణలు.

కలికి, బోజ, వేంకటేశ్వరు, పొల్లు, సాగ, దొరకొంటి, ఎఱుగ, చుక్కోడ, పరుడు, సాకు, దిర్వవేం, ఆయాచోట్ల, గలనవ్వవ్యత్యాసములును, అక్షరములుండియు సంఘటన వఱికిన్నిచోటులును, యధోచితముగా సవరించుకొని, నీ హిమ, నితకేశస్వామి, అర్జునస్తమ, క్రియలస్, పద్మసా, అకొండు, అవశస్సు, బోజల, పరులగుచే, అనుసితాద్రిచోటులును గ్రమముగా, నీమహిమ: నితకేశస్వామి, అర్జునస్తమ, క్రియలస్, పద్మసాద, ఆడికొండు, అవశస్సు బోలడు, పరులగుటచే, అని, దిద్దికొని, అపోధాతమునందలి 'పలుపులు' ప్రెస్క్రిప్షన్, లోనగునవ్వల వ్యత్యాసముల నెఱిగి గ్రంథభాగమునందు దాహరించిన శుభిస్సృతిపురాణములు గాక గ్రంథవిస్తరభీతచే వదలిన మఱికిన్ని ప్రమాణములను దిద్దువలసిన దెలిసికొని నాస్తిక మతఖండన ప్రధానమును, ఇహపరలోక సాధనమును, సకలశ్రేయోనిదానమును సగునిగదిలిసారము నరయంగొంచున్నారము, మఱియు నీక్రింది నుదాహరింపఁ బడు శశిలేఖన యంశములను పీఠికలోని 12వ పుటలోని 6, 9, 10, 11, పంక్తులను గ్రంథములోని 91వ పుటలోని ౧౯౭, ౧౯౮, ౧౯౯ సంఖ్యలుగల పద్యములను సరిబఱింపఁ జేసికొనఁ గొంచున్నారము.

(1914 నం" నవంబరు నెల 17న తేదీ మంగళవారం శశిలేఖనంజి.)

విషిపూర్తి, అవధానములు

తేదీ 9- తేదీ సోమవారంనాడు చెల్లాయమ్మ రావు బహద్దరు వారి ప్రిపూర్తి మహాత్మ్యము పరిగెనది... వెంకటరామకృష్ణకపులను, తిరుపతివెంకటకపులను అవధానములకు ప్రెస్క్రిప్షన్ రావువారు పిలిపించగా మొదట నమ్మించిరి. అంతకార్యక్రమపట్టికలు అచ్చొత్తింపించిరి. ఏకారణముచేతనూ రామకృష్ణకపులు వచ్చుటకు వీలులేనట్లు సూచనచూపించ నాకార్యక్రమపట్టికలు వదలి, తిరిగి కార్యక్రమపట్టికలు నుద్దరింపించి;... ౧- తేదీ తిరుపతి వెంకటకపుల శిష్యులలో నుకరగు బ్రహ్మశ్రీ, వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారిచేతను అష్టావధానము చాల బుగుగా జరిగెనది. దు 116లు బహుమాన మొనర్చిరి... అవధానములకు రెండు సూటపదార్థ బహుమాన మిచ్చిరి తిరుపతి వెంకటకపులకు వెంకటరామకృష్ణకపులకు సమావేశము కలుగుచున్నది. యెద్దియో వైచిత్ర్యముండునని అనేక యాశ్చర్యమండి చాలమంది జనము వచ్చి... క్రిరాజాచెల్లాయమ్మ రావువారి వంటివారే పిరాపురం ఆస్థానమునకు సంబంధించిన వారు పిలిపించినప్పడు సభకురాని వెంకటరామకృష్ణకపులను, మరి యేరాజులు వీరికి తిరుపతి వెంకటకపులకును సమావేశముచూపించి సభ చేయింపగలరు. ఇంక యిట్టి పూజా యెద్దియొన ఎవరికియిన నున్నయెడల ఆద్విమానుకుండురుగాక. ఇట్లు,

తులశి, విశ్వనాథము,



శ్రీమత్పరచేవతామైనమః.

గీ ర త ము , వి గ్ర హా రా ధ న ము .



- శ్లో॥ స్వస్తి ప్రబాధ్యః పరిపాలయంతాం, న్యాయ్యేన మార్గేణ మహిం మహిశాః
గోబ్రహ్మణేభ్య శ్శుభ మస్తు నిత్యం, లోకా న్సమస్తా శ్శుభిషా భవన్తు. ౧
- శ్లో॥ కాలే వర్షతు పర్జన్యః, వృధివీ నన్యశాలినీ
దేశోఽ యం ధోభరహితో, బ్రాహ్మణా న్సన్తు నిష్ఠయాః. ౨
- శ్లో॥ అభుత్రాః పుత్రిణ న్సన్తు, పుత్రీణ న్సన్తు పౌత్రీణః
అథవా న్సననా న్సన్తు, జీవన్తు శరదాం శతమ్. ౩
- శ్లో॥ మర్జశం భగవత్ విష్ణో, మర్జశం మధుసూదన
మర్జశం పుణ్డ్రీ కాక్ష, మర్జశం గరుడక్షప. ౪
- శ్లో॥ నీలాచలనివాసాయ, సత్యాయ పరమాత్మ నే
శుభద్రాప్రాణనాథాయ, జగన్నాథాయ మర్జశమ్. ౫
- శ్లో॥ ఉపనయతు మర్జశం న, సృకలజగన్మర్జశాలయ శ్శ్రీహత్
దివకర కిరణనిబోధిత, నవనలినదశేక్షణో రామః, ఆ. ఆ. ఆ. ౬

గ్రంథ ప్రారంభము .



ఉ॥ కర్ణమలత్రభూతమధునైటభసూతుకచుష్కృతస్మృతా
 చుర్లయహరి శారీర దలంతుక మధుసూదను వేంకటేశ్వరా
 భ్యర్జనమాప్తవిద్య రచితాగ్రసు వేంకటరాము చుర్వవః
 పూర్ణముఖాంతరుక విసయపుంజనమంజసుః గా సుసర్వగః ౧

మ॥ సరియా నుత్తర ముండు లేమి న సురాచారుండవై వేంకటే
 శ్వరునిం దిట్ట దలంచి స్వాంతగతవిశ్వాసమ్ముఁ బోఁ ద్రుంచి యీ
 శ్వరదూరం బగుచుర్మృతం బొకఁడు సంపాదించి యారార పి ము
 మ్మరవాకప్యమ్ములు వెళ్ళుఁ గ్రక్కెదె కృతఘ్నగ్రామమాదామణి. ౨

మ॥ అనృత మ్మనస్సు గుడమ్ము నీకు, గురుదేవామ్మయనిందాప్తి జీ
 వసమే నీకుఁ, గుమార్గవర్తన మనకా స్వరాజ్యమే నీకు, ని
 న్నన నేమున్నది పి జన్మకాల మటు నవ్యానవ్యభేదమ్ములకా
 గనఁగా నీక కలంచుచుండె నెటు శక్యం బజ్జిచో నరభూతా. 3

ఉ॥ వెంకట దిట్టి పోయ నలవెంకటతోడ నభేద ముండు నీ
 కంకెను రామకృష్ణులను నట్టు లభేదము చేసి తిట్ట నే
 జంకఁగ నేల పి కైత యది సాగదో? లేఖిని బ్రాహ్మదో? వృథా
 వంకమునందు బ్రుంగుఁకుఁ బ్రాజ్ఞుఁ డెవండు కడంగు నరభూతా. ౪

ఉ॥ ఏఁబది చెప్పి యుంటి “ఏక నేఁబది నెవ్వఁగ నుంటి” నంటి మీఁ
 డేఁబది లెన్ని చెప్పఁగలఁ దిట్టియభేదమ వట్టెనేని యీ
 శాబక పి యుద్ధగంగమున శాతకృపాచిక పాచి నూని చు
 ర్దీపముశారీకంఠములు ద్రెంచును పి ద్రెంచుకొనం దలంచునూ. ౫

శా॥ తిట్ట రాదని కాని యట్టి దొకనందేహమ్ము లేకున్నచో
 నెట్టి చెప్పము రామకృష్ణులకు నిర్దేయత్వనఁసిద్ధి; తి
 ర్లుట్ట బొల్పెడివేంకటేశ్వరున కేరుకా దోసముకా వీనముకా
 గట్టంగా వినఁ జోము కృష్ణున కటుల్ గా దెంచువా రున్నచో ౬

సీ॥ జారుం డనఁగ వచ్చుఁ జోరుం డనఁగ వచ్చు పానిసమగఁడంచుఁబలుక వచ్చు
 స్త్రీఘ్నుండనఁగవచ్చుగోఘ్నుండనఁగవచ్చుఁబగులకావరియంచుఁబలుక వచ్చు
 కల్లరీఁ డవనవచ్చుఁ గొల్లఁటేఁ డనవచ్చుఁ బల్లెవాఁ డని చులగఁ బల్కవచ్చు
 ఉత్తముం డనవచ్చు నత్తముం డనవచ్చుఁ బాఱుఁబోతని నెక్కి పలుకవచ్చు
 గీ॥ చాకివాఁ డని యనవచ్చు నన్న “బొంగు”, పెడవిఁజేర్చిడివాఁడనివడరవచ్చు
 ఏమనిస నేమి ఁక్తి యొక్కింతగల్గి, నేమనక యేమి యది లేని హీనజనుఁడు.

సీ॥ చెడుకంపు గొట్టెచీచేఁత నాఁజెల్లదో? తాబేలని వచింపఁ దప్ప గలదో?
 వంకానఁ బొరలాడువంది నాఁ జెల్లదో?అరచునిని యటన్న సతుకదాకొప్ప
 బలి నాశ్రయించిన పాటువాఁ డనరాదో?పూతృపూతుకుఁ డన్నచూట తగదో?
 తండ్రిపో పొమ్మన్నభవ్యుండనఁగ రాదో?త్రాగుఁబోతనుపూట తగనిదగునె?
 గీ॥ తిండిపో తన్నఁ జెల్లదో? ముండిజగ్గఁ, డన్నసరిగాదో?కలికిగా నాడరాదో?
 అతనిపూర్వోత్తరమ్ములన రసిభక్తి, గల్గియేమన్నదానఁగొండుగలుగఁబోదు. అ

సీ॥ విభవవాజియటన్న బుధులూవృరోవిమేశ్రయఁ డన్ననల్క వీక్వరులు వినరొ?
 ధీరహితుం డన్న సూరు లూవృరో? యశోదాదారకుం డంచు వేడు లనరొ?
 నరకాధిగామి యన్న మహాత్ము లూవృరో? స్థిరగతుం డనవిత్పాతులు కనరొ?
 హతశిశుపాలకుం డనరోకో విజ్ఞులొ? గోత్రోద్ధరణుఁ డనుకొనరొ కవులొ?
 గీ॥ ఎండు గురుకుల విద్వేషి యీతఁ డనఁగ, వచ్చు సీశునక మ్మనవచ్చు నిచ్చ
 ఁక్తియొక్కింత యేనియఁ బాకుకొన్న, వాఁడితరుఁ డేమి యన్నను వమ్మనమ్మ

గీ॥ తల్లికి మగండు *లంజకుభవుఁడు నొంట; మన్నుగొట్టుకొనిన వాఁడు మామగారి
 కొంప నూల్చిన వాఁ డత్తఁ గొనరువాఁడు, లోనగు వదంబు లెన్నియు నేని గలవు

తే॥గీ॥ అన్నిపదములు ఁగవంతునండు జెల్లు, నన్నిక్షేపలు వానికి నన్యథా న
 మంజసార్థపదము లయి మలయు వాని, వేరు ధరియించుచోటఁ జేమాలు పెట్టు

తే॥ గీ॥ మంచిగందపుచెక్కలనంచి రాన, ఁంబు లెటు లట్ల యాఁగవంతు నామ
 మందఱును బేర్చిధరియింతు. రంతమాత్రఁ, దత్తకుచితఁబులుగొనాలుదవులఁబోవు

క॥ తిరువతి వెంక నయనఁగాఁ, దిరువతివెంకనయె యనుచుఁ * దెగఁబొగడిరి కొం
దలు; నీవో తెగఁదిట్టితి, విరుమతముల దేవతాత్మకే న న్నెననెక. ౧౩

ఆ॥ వె॥ హితుల నుతుల కే మహిమఁడవయ్యను నీవు ,నన్ను దేవుఁ జేసినావుగాన
నతనియంశ మేదొ యధిక మందఱకన్న, నన్నుఁ జెందినట్లు లెన్న వలయు.

ఇ॥ తిట్టిన నేమి నీనుడువు తిట్లు మహత్తు కు సాక్ష్య మిచ్చె నా
“రాట్టియ నేలిలోఁబడియె” రోసముతోఁ బని లేకు గాని నీ
వట్టినవట్టు తప్ప, వలుపావము లక్కతనం బొనర్చుచు
న్నట్టులు నాకుఁ దోఁచు నది యడైద శక్తికొలంది నందుచే. ౧౪

ఉ॥ ఏదియొ హేతు వుండవలె నించుక తిర్వతివేంకటేశు మ
ర్యాదకు వీఁడు పాల్పడుట యన్నది యూరక యెట్లుబబ్బి నీ వీఁ
డేదె నవాఁడు? తిర్వతి మఱేదెనవా? డెటు లిరువు రేకఁజ్ఞ
లో? జురిత ప్రచారులకు నూరక గోచర మేల కావలెక. ౧౫

ఊ॥ అందుకె కాదు పూర్వకృత మన్నది యెండలకేసి తప్ప దే
వందయొ తక్క నీనుడికి బద్ధుఁడు గాని వినేకి లేడ యిం
తెందుకు? నీవు దేవగురుహేళన సల్పుటకేసి యేదియో
కందు పురాకృతం బొకటి కల్గియె తీరవలెక గుమారకా. ౧౬

ఊ॥ కర్మవశంబ కాక యిటుగాఁ దెలియింతువె? బుద్ధి యెప్పుడుం
గర్మము నంటి పోవు నది కార్యముచే ననుజేయ మయ్యె నీ
కర్మము త్రిప్ప నాతరము గాదని కొంత యెఱింగి యుండియుక
ధర్మము గామిఁ గొండొక వృథా ప్రలపింతు భవద్ధితార్కినై. ౧౭

* తిరువతి వెంకటేశ్వర నామము తమకు సార్థకమేయగుచున్నది... ఇ
మ్మహాకలియందు దేవరవారు నామమాత్రముననే గాక...యు... ము...చు...
మును... విచారించిన శ్రీ తిరువతి వెంకటేశ్వరుని భాతిఁ జెలంగిరన్న నెంత
యొ సుప్పదమే యగుచున్నది...”

వేలూరి సుబ్రహ్మణ్యం, ఆమరవరం, భద్రాచలంపాఠ్య, 4-8-13.

ప్రశ్నా:—ఈవిషయమున కెన్నేని యుత్తరములున్నను విస్తరభీ
తిచే నొకటి మాత్రమే యుదాహరించి మిన్నకుంటిమి.

ఉ॥ కాన సమస్తమానవులు గర్వపుదాసులు, నిక్కమింత; ఈ
ద్వానికతాననే యెటులా దక్కెను దిర్ఘవేంకటేశునా
మానఁ బ్రసిద్ధి చెందఁ గలమానవుత నా, కింక నీకా? దక్కెన
ద్వాన నె వేంకటేశగురుదైవతవైరక్తితాపచారముల్.

౧౯

గీ॥ ఒకఁడువేంకటరాముఁడింకొకఁడురామకృష్ణుఁడీరెఱిలోఁగొంతగిలుబుజేసి
ప్రాంకినారెట్లా వేంకటరామకృష్ణ, పదవీకిపాట్లుమామజూప్పడవుతనయ. ౨౦

ఉ॥ వేంకటనేతఁ దిట్టినను “వేంకట” నామము మోము ద్రొక్కి నీ
పంక మడంచుచున్నయది బాలక? “వేంకట” దీసికొన్న స
ర్వాంకము రామకృష్ణునిదె యా నెక “రామ” పదమ్ములోన మీ
రింక నడంగఁగా వలయు నిర్దురు భావుకు లెంత కష్టమో.

౨౧

ఉ॥ “వేంకటరామ”లోనఁ గలవేంకట శబ్దముఁ దీసి “రామకృ
ష్ణాంకములోని “రామ”పద మట్టులె యూడఁగఁ బీడి రామకృ
ష్ణాంకము దాల్చినక గురునియొక్కతెఱ బేరునఁ దోచకుండు మీ
రింక నటుల్ పొనర్పఁ జను మేయపు “వేంకట” నామ మేటికిక.

౨౨

ఉ॥ ఏయవినేకినా మొకరుఁ డెట్టులా * “మీనముల దగిల్చి “పి
న్నాయ” యను బిల్వనఁట? నాయన చెల్లెలి, నట్లె వెంకటేశ
బాయఁగఁ దొచ్చి నీవు గురుఁడుపులదీరమునందుఁ జర్లనా
రాయలు నిల్పుపూనికయుఁ బా జ్ఞులమిం గనుపట్టు నర్పకా.

౨౩

ఉ॥ ఏ మొక లేక మో మొదలులే నీజ, మంతన నీకుఁ జర్లనా
రాయలుఁ దొజ్జమై మొగుఁడు రాయముఱప్పయు నయ్యేనేమి? నక
దాయఁగ వచ్చినప్ప దొకటక నూను కాఁకరకర్తిఁ జర్లనా
రాయలుఁడే వచించె బుయ్యరప్పక? తల్లరుతాల్పతాగతిక.

౨౪

క॥ ఏ కాక్షగవ? చాతృత, చేకొనియు గురునిగాఁగఁ జెప్పినఁగ నా
నాకిది యక్కజ మీతని, నేకతనక దోయఁగల్గి తెఱిగింప వనా.

౨౫

ఉ॥ వేంకటశైలదేవుఁడను వేరము పట్టటఁజేసి వనినా
పాంకము దాల్చువేంకటయు నట్టి డయ్యెను? బాగుబాగుపూ!

* “నీ॥ మేనత్తముంటికి మీనమ్ములంటి చి పిన్నాయనాయని పిల్చికట్లు”.

“వేంకట” యక్షవద మ్మరిది, వీడుము దాని*సరిత్రస్థితం
 బంకము పెట్టుకోదగని” దందురు పెద్ద లెఱుంగు మరభకా. ౨౩

గీ॥ “కాలు వట్టుకవడఁగఁగఁగఁడంగఁ, జూరువట్టుక ప్రేమాదుతీరుదోఁచె
 “బొంగదిబుజానఁబెట్టుక పొమ్మటనైన,” బోక వెంకన నీవేర డేఁకుఁగంటె.

ఉ॥ పే రది మూర్చికొమ్ము పయి వేంకటనేతభయంబు నీకు భు
 ర్వాఠము గాకయుండుఁ గులవద్ధతి మున్నుగఁ గొన్ని మార్పుకోఁ
 నూరిన నీకుఁ చేరొకటి కొండొక మూర్చిన నేమి పోవు? ని
 స్సారపుఁ డ్రోవ డ్రొక్కెదవెచాలు నికక విడు మీరురంతముల్. ౨౪

ఉ॥ ఎట్టికులమ్మునకొ బొడమి తెట్టియపాత్రపుఁడ్రోవఁ బావపుం
 గు టైగఁ బ్రాఁకుచుంటి విది గూడకుఁసూరి కని గల్గెనేని నక
 దిట్టుము మిన్నకుండెదను దేవునిఁ దిట్టపై శాల్లలొకముల్
 దిట్టి శపించు ని, న్నుకట డేఁకుదు నందసుకోకు మరభకా. ౨౫

ఉ॥ ఎందులకేసె యేగవలె నెక్కడకేనియు “వీడె వీడె య
 నందకుఁ, డెచు వ్రేలికొన నిక గనిపించుచు నెండొరుల్ పారిన
 ముందర వెనక నాడుకొన ముచ్చముడుంగుట యెంత కష్ట? మే
 నందకు నైఁచినకొ ద్రిభువనీవతినిందకు నైఁవ రెవ్వరుకొ. ౨౬

మ.రా:—చదువరులారా? ఈపైని, వెం॥ రా॥ ల॥ తిరువతి వేం
 కటేశ్వరార్థ శతకమునుండి గొన్నిప్రల్లదములనెత్తి చూపుచు
 వానికి సంబంధించిన మాసిద్ధాంతములను దెల్పువద్యములు నెల
 కొల్పుదుము, వెం॥ రా॥ ల॥ యయుక్త ప్రసంగము సర్వము
 ను జూడఁగోరువారు, వారియర్థ శతకము పూర్తిగాఁ జూడఁ
 గోరు చున్నారము. ౨౭ వెం॥

*“ఘోషవదాద్య స్తరస్థం... (అసరిత్రస్థితం)... నామకుర్యాదితి నా
 మకరణ సంప్రదాయవిదో యజ్ఞికాః.

(...సకలాంధ్ర) జగమున కీవవేల్పువై వెలయంగ లేదుగా...)

శా|| వాకుకా దేవుడె నీకు దేవుడె శుమీ వాయన్నపి వెంకన్నయే
లోకుల్ వానిని నన్నుతింతు రఘవల్లుల్ ద్రెంపకగా; నాంధ్రపుకా
లోకంబం దొకకొంత గాదు పనునాల్లుకొ లోకముల్ గూడ న
య్యేకాకారుని గొల్తు రేమి విమతుల్ హీనుల్ జడాత్ముల్ వినా. 30

(...వరాజమహేంద్ర)మందిరవరమున నీకుఁ బ్రతిష్ఠ గల్గె...)

ఉ|| రాజమహేంద్రమందిరవరానఁ బ్రతిష్ఠయై లేచగాని మహా
రాజనతాంఘ్రి నేంకటరాత్మరమూర్తికిఁ; *బీలికాపురీ
రాజమహేంద్రమందిరవరంబునఁ గల్గిన పూజహడ నీ
కోజడబుద్ధిఁ సుంతయిం నూహకు రా దది యేమి కర్మమా. 31

* (1910 నం॥ 1-2- నందికలుకర్యచిత్రబోధినినుండి)

శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యము.

“శ్లో॥ నృశ్శూచంబర హేతీనాం సుషమాః హమూర్తయే, నర్వాత్రిశమనా
యాఽస్తు వేంకటేశాయమంగళం.” (వేంకటేశ్వరస్తోత్రం)

ఈకలియుగములో వేంకటేశ్వరుఁడు ప్రత్యక్షుడై వచ్చి యున్నాఁడు. కా
వుననే పెద్దలు “కతా వేంకటనాయకః” అని నుడిమియున్నారు. వేంకటేశ్వరుఁ
డార్చిత్రాణవరాయణుఁడు. ఈతఁడు నతజనుల బాధలుచూచి, నిరుపథిలో వేం
కటాద్రియందు వేంచేసియున్నాఁడు. నిక్కమైసభక్తితో నీదైవమునుగొలిచిన డిం
గరిండు సర్వవిధములగు బాధలనుండియుఁ దొలఁగి సుఖపడుదురు. కావునఁ
బ్రతివత్సరమున వేలకొలది భక్తులు తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల దర్శనమునకుఁబో
యి యార్చిరహితులై గలకెక్కింపులై తమతమ నిలబుంబులకుఁ జనుచుండురు. ఇ
య్యది యాచీతులగు హిందువులకెల్ల బాగుగాఁ దెలిసినవిషయమేయైనను నిష్పడు
మనహిందువులలోనే కొందఱు క్రీస్తుమతవికారమును బ్రాహ్మణమతమును గ
ల్పించుకొని యీప్రత్యక్షుడైవతముయొక్క మహిమనుగూర్చి సందేహించుచు
న్నారు. సందేహించుటయే కాదు, భక్తిచే వేంకటేశ్వరుని నేవించు సాధుజనులఁ
బరివరివిధముల నిందించుచుండురు. ఇట్టి వానికిఁగూడఁ దనమహిమ బోధపడి వారు

(పామరులైన దానరులు బ్రహ్మరథమ్మును బట్టి దేవతాగామని
వివేచించును ముఖస్తుతి నేయుచుండు.)

ఉ॥ “పామరులైన దానరులు పట్టిరి బ్రహ్మరథం” బటంటి వా
నామము నెట్లు వాసితి వనాథజనంబులు పట్టినవ్వడి’

మాడఁ దనభక్తులై తరింపవలెనను వత్సలత్వముచేఁగాబోలు గాథముగా నీ బ్రాహ్మమతవ్రథ వ్రాతాశించుచున్న బ్రాహ్మసామాజికశిబిరమలలోనే తనదివ్యమహిమను శ్రీవేంకటేశ్వరులు చూపుచున్నారు. ఈనడుమనే యీక్రింది మహాదృశము జరిగినది.

పితాపురపు సంస్థానాధీశులై శ్రీవేంకటేశ్వర పాదభక్తులై యాస్త్రికశిఖామణులై కీర్తిశేషులయిన శ్రీరాజారావు గంగాధర రామారావు బహదరువారి భార్యలలో శ్రీరాజా భావయమ్మారావుబహదరు గారనువారొకరు పితాపురపు సంస్థానాధీశులయింటనే యున్నారు. వీరిొక సంవత్సరమునుండి యజ్జీర్ణవ్యాధిచే మిక్కిలి బాధపడుచుండిరి. ఏమితినినను ఇముడుటలేదు. మంచినీళ్ళు పుచ్చుకొనినను దత్క్షణమే వెళ్ళిపోయెడివి. దానదేహము చాల శుష్కసూతమై పోయినది. ఇప్పటి సంస్థానాధీశులు తమ కామయండుగల భక్తిచే ననేకవిధమునవైద్యులచే వైద్యముచేయించిరి అలోపథీ, హోమోపథీ, మున్నగువధములెల్ల నయినవి. ఆయుర్వైద్యశిఖామణులగు వండిత, గోపాలాచారిగారిని జెన్నపురినుండిరప్పించి వారిచే వైద్యముచేయించినారు. కాని యేషియుఁ గార్యములేకపోయినది. మానవప్రయత్నమంతయు నీవిధముగా నిష్ఫలముకాఁగా నప్పుడాసాధ్యమని తనకు దైవమే శరణమని నిక్కముగానమ్మి తమయిలువేల్చును వేంకటేశ్వరుని “అన్యథాశరణంనాస్తిత్వమేవశరణంమమ”యని యంతరంగమునఁ బ్రార్థింపఁజుడలుపెట్టినది. భక్తవత్సలుఁడగు వేంకటేశ్వరుఁడు తన్నునే నమ్మిన యీ భక్తురాలిఁక గరుణకలవాఁడై యొకనాఁడామెయందావేళిపై “నాకొండకువచ్చి నన్నుదర్శించినయెడల నీరుగ్గత నివారితమగు” ననివలికినాఁడు. అప్పటికి వ్యాధి మిక్కిలి హెచ్చుగానున్నది. కొండకువచ్చుట నని యిక్కిలికొనినదియెడలు వ్యాధినివారించు నని వేంకటేశ్వరులు వచ్చించిరి, ఈవార్తను పితాపురపు సంస్థా

వేమటితొక్కొP బ్రహ్మరథ మెవ్వరు వట్టిన సార్థకంబా వా

రే మటి వట్టి రూర కరు లేడ్చి కృశించిన నేమగున్ సుతా.

33

చ॥ ధనికడ దాన్య మూనునెక దాసరి వేంకటనాథుఁబాదవం

దనమున దాన్యమల్ నలుపుదాసులు పామరు లంచు చూటుటల్

నాధిపతి గారికిఁ దెలిపిరి. వారు బాధనివారణమగు నెడలఁ దప్పక యల్లు మ్రొక్కి-
కొనవలసిన దేయని మిక్కిలి సరసముగాఁ బలికిరి ఆమెయందుఁగలభక్తి తే వా-
రామ్రొమ్మను జెల్లించుటకంగీకరించిరి. వానిమాటపై యాసతి యల్లు మ్రొక్కి-
కొనినది. అదిమేమియదృశ్యమో! ఆవేంకటేశ్వరుని ప్రభావమెట్టిదో! గాని మ్రొ-
క్కికొనినదాదిగా నారోగమంతయు మటుమాటుమై పోయినది. తినిన పదార్థ-
ములెల్ల వెళ్ళిపోకుండ నినుడఁజూచెను. ఈశుభవర్తమానము సంస్థానాధిపతి గా-
రికిఁ దెలువఁగా వారాశ్చర్య నిమగ్నులై రఁట! ఆమె భుజించువేళఁ దామచ్చట
నుండి భుజించినపిమ్మట గంటవఱకును 'నచ్చటనే యుండి తినినపదార్థమిందుట
ను గని యామెను వెంటనే మ్రొక్కికొనినప్రకారముగాఁ దిరుపతి వంపించిరి.
ఆమె తిరుపతివెల్లి స్వామిని దర్శించివచ్చిరి. ఇప్పుడారోగ్యస్థితియందుండినది.
ఇక్కడ నామెభక్తి, శ్రీవేంకటేశ్వరుల మహిమ, శ్రీపితాపురపురాజుగారి సర-
సతయు, చాల వర్ణనయముగా నున్నది. సంగ్రహము భక్తి యెన్నఁటికిని వృథా
గాఁబోదు. "సర్వార్థి శమనాయాస్తు వేంకటేశాయ మంగళం"

(1911 స॥ 1, 2 సంచికలు, ఆర్యమశబోధినినుండి)

(వేంకటనాయకుని మహిమ.)

కలి కాల దైవతమగు వేంకటనాయకుఁడు తనమహిమసంతస్తునిచ్చుదుపితా-
పురపు కోటలోఁ జూపుచున్నాఁడు. కీర్తికేశవులయిన వెనుకటి పితాపురపురాజు
గారి రాజులలో నుక్కరు బహుకలము తీసినివ్యాధిచే బాధపడి తుదకు వేంక-
టేశ్వరుని దయచే నారోగ్యస్థితి నందెనని న్రానియెంటిమి. ఈసాధ్య కీనడుమను-
గల రుగ్మత్తకలిగినదంట. అంతదానికి గారిణము నారయఁబోగామరలనామె-
యందు వేంకటేశ్వరుని వేశమై యిప్పటిరాజుగారికిఁ బుత్రులభము కలిగినప్పుడు
తనమి 1116 రూపాయలముడుపు చెల్లెఁతుమని వాగ్దానము చేసియును జెల్లింపనందు

కనిన వివేకి నైఁచెడు వికావికనపు "నహూ? ధనింబు* దం

ధన మని తిట్టుఁ బామరులు దృవ్యపుదాసు లూరుల్ వివేకులే.

38

ఉ॥ మాఁతన కత్త వేరిడి రగుల్కొనుకోపముకల్పిఁ గుంటట

బాఁతినరీతి నెంచులకొ పాదునుడుల్ జగదీశుఁ బలుగ్గనీ

వాతివివేక మే మనఁగ వచ్చుఁ గుమార? విభుండు ని న్నెటో

నీతికిఁ ద్రిప్పి దోసము గణింపక నాకిం ప్రాచుఁ గాపుత

39

మ॥ "గురులకొ దూటుట" వృటంచు సుజనల్ గొండాడ"లక్కె మి? దే

వరనే దూటెడ నే" నటంచుఁ గవికొ బాటించునీతెల్వి కె

వ్వరు శోకించర? నీకు శ్రేయ మెటులో ప్రాపించుతన వేంకటే

శ్వరుండే నా కయిప్రేమఁ జూపుచు భవద్వాచాలతల్ నైఁపుచుక.

39

సీ॥ వేంకటేశ్వరుండు నీవెకలితనం బోర్చి రక్షించుఁ గాక మావక్ష ముండి

యతనిదేవేరి మహాలక్ష్మి పతికోప మువశమింపించి ని స్సౌముఁ గాక

న నీరోగము మరల నంకురించెనని నుడివెనంట. ఆపలుకుల నిప్పటి రాజుగా రాలించి జరిమానాసహితముగా 116రూ పాయలను వేంకటేశ్వరులగుడికిఁ బంపఁ గానీస తీమణిరుగ్మత్తయంతయుఁ దృటిలోని వారితమయ్యెనంట! ఆహా! వేంకటేశ్వరుని మహిమ చాలవర్ణనీయముకదా. నిక్కమగు భక్తికలచోట దైవమహిమ కాన్పింపక పోదు. (శ్రీవేదాంతదేశిక స్వామివారిశ్లోకములు)

* శ్లో॥ శరీరపతనావధిప్రభునిపేవణాపాదనా,

దబింధనధనంజయప్రశమదం ధనం దంధనం

ధనంజయవివర్ధనం ధన ముదాధగోవర్ధనం

సుసాధన మబాధనం సుమనసాం సమారాధనం.

౧

శ్లో॥ కాచాయ నీదం కమనీయవాచా, మోచాఫలస్వాదుముచా న యాచే

స్థితేఽ కుచేలే శ్రితమాకుచేలే, దయాకుచేలే ధనదమృచేలే.

౨

శ్లో॥ నీలం కి మనలం భవే దనల మోదగం బాధితుం

పయఃప్రసృతిపూరకం కిము న థారకం సారసం

అయత్న మలమల్లకం పథి పటవృరం కచ్చరం

భజన్తి విబుధా ముఖా హ్యహా కుక్షితః కుక్షితః.

3

ఆ దేవురండవైదలి భూదేవి త్నను నిన్నుఁ జూచి శ్రీయ మిడుఁగాక
యతనిప్రేముడిచాన యత్తజ బుద్ధి నీపై నుంచి నీల కాపాడుఁగాక
తే॥ ౧॥ అతని కావాన మగువేంకటాచలంబు
నీదాసంగు లడంచి మన్నించి “వేంక
టతి” యనెడుమాట సార్థకగతి నెనంగ
సద్యశముఁ బొందుటకు నిన్ను సాఁకుఁగాక.

౩౭

(“దేవురుగొట్టువై బయలుదేలుదు తిర్పతివేం...”)

ఉ॥ “దేవురుగొ” ట్టటంచు నలదేవుని దిట్టెడినీడునాల్గు-కుట
శ్రీశ్రీభుఁ డల్లకుండుత న్నసేవ యొనర్చితి నాకునై నదా
నీ నెటు ప్రేలినక నయిచి నీకు శుభం బొడఁ గూర్చి నన్ను సం
భావన సేయుతక జగతిఁ బండితమండలి మెచ్చునట్లుగక.

౩౮

మ॥ “వగనైనక వగనైనఁ బ్రాణభయముక బ్రాపించియైనక నదా
భగవన్నామ మెదిం దలంచుటయపోపి భాగ్యంబు; ముక్తుండు వాఁ
డగు”నఁచుక వచియించు గ్రంథములు; నీ వద్దేభగిందిట్టియే
ని గడింపం గల వమ్మహత్త్వపదము న్నిక్క-మ్ము సుప్తరభకా.

౩౯

మ॥ “చిరకాలమ్మునఁగానిభక్తిమెయి చానిం గొల్చి పొందంగనే
రరు తదేవునిపాదదర్శనము; వైరం బూనుచో శీఘ్రమే
యరయం బాలుడు,, రఁచు విరీడు మది తథ్యమై నచో నీ కగుక
ద్వరలోఁ దిగ్గతివేంకటేశపదపద్మప్రాప్తి యాతా”రతిక.

౪౦

(నీ!వదివజ్రకీర్త్యరుండవఁట్రీ... నీహాకయాయ్య... వైష్ణవంబిడినవాఁడఁట)

మ॥ హరుఁడే కాపి యలవేంకటేశ్వరుఁడు ము, న్నట్లేయగుంఁగాక నౌ
రఱుగక దిట్టితిరుప్పఁ డయ్య నతఁ; డీయత్యాహితం బాఁగ నీ
గురుమ ఖ్యుండె గలండు దేశకుని కెగ్గున్ గట్టి రుప్తత్వముక
బారయక జేసెద వేది దిక్కుపి* శివుఁడన బూసండ యప్పట్టునక.

౪౧

మ॥ హరుఁడే దేశకు నడ్డఁజాలఁ డనుచో న న్నామరక్తేశికిం
దరమేపి వాగలయంశ మింత గలధన్యమ్మనన్యసంసారు లె

శ్లో॥ * శివశ్రోధాదురుస్తాతా, గురుశ్రోధాచ్ఛివోనచా (గురుగీత)

వ్వరికేసిం దరమే? శరణ్య మెదియో వాక్రుత్తు నీవేంకటే

శ్వరుడే సూర్యులవేంకటేశుడును గావన్ లేడ యవ్వుట్టునా. ౪౨

ఉ॥ “దేవుడె లేనిమానిసికి దేశకుం డెక్కడినుండివచ్చు ,నం

చీవల నింత కాలమున కించుక బోధకు వచ్చెమేలు? నీ

చేత, నెబాసు? నీవదను, నీ? వహవా? భవదాస్త్రికత్వ, మీ

త్రోవను బోవుసాహసికి ద్రోహము చేయంగ రాని దుండునే. ౪౩

అ॥ వె॥ “అమ్మచెవులు ద్రెంచునమూత్తులకు నెండు

విన్నతల్లిచెవులు బీజపూలు

గావు” దేవు డిట్లుగడుసుమానిసి కుసా

ధ్యాయం దిట్లు తెంత తప్పిదంబు. ౪౪

(తొలికి అప్పకు మొక్కజెల్లునే)

చ॥ తొలి నతడీశ్వరుం దగుచుం దోచియు వేంకటనక్తిం జె

న్నలరెను వెంకటేశుడుగ; నజ్జులగజ్జుల కేమి సోమయా

జాలు మను గొల్చువేల్పువలెం జొమ్మతడో హరియన్ హరుండు; మూ

ర్ఖల కతం డొక్కటాయు నగున్ దలదిమ్ము వదల్చుపట్టునా. ౪౫

ఉ॥ రాతిని దిట్టి తా “నొకయరాతిని దిట్టితి”నంచు నెంచు నే

వీతనయండు; వాం డొకట వేరను భారము గాంగ నెత్తితో

రాతిని చిట్టు మట్టియు “న రాతిని మట్టితి”నంచు నెంచుం జొ

మ్మొతనయా? వివేక మిటు లూరుచునున్నది నాడు నాటికిన్. ౪౬

ఉ॥ రాతి కరాతి వైతి వలరాతిని దేవుడె యన్నచో బురా

రాతి కరాతి వైతివి భరం బది మైమయి బోవ దమ్మురా

రాతి కరాతి వైతివి పురాతనవిజ్ఞులు రోసిసట్టి దీ

భూతిమతంబు; దీనక బరభూతియు వక్త్రవిభూతియున్ జెడున్. ౪౭

చ॥ తిలకము లేనిమోము పితృదేవత లాదటం జూచి “యక్కటా?

తిలకము మాకు సున్న “యని తిట్టి శపింతు” రటం చెఱుంగ రే

యలంతులు; వారిత్రోవఁబడి యర్చక? చక్కనియస్వయంబు తి

త్వల కెరక జేసి తంచు వగవన్ వలనెన్ దెలిసెన్ భవద్గతుల్. ౪౮

(దేవుడవొదలువేసి... వేంకటేశ్వరా)

ఉ॥ “దేవుడ దొడువేసి” యని దిట్టతనాన నెదో వచ్చించి తా
దేవుని కింతమాత్రమునఁ దీవ్రత పుట్టుకు ముండు మొక్కిరి కొ
మ్మావెనుకకొ నిరాదరణ కర్గము గ మ్మపు డేమి యానెసి యా
దేవునిదేవతాగరిమ తెల్ల మగు నిమ్మునమ్ములోపలకొ.

౪౯

శా॥ నేనే యిండుక చర్య చేసితిని నీనేరంబు వారింప ; నీ
వేసారో యెర వొందు తెచ్చికొని యెంతే ప్రేలు మావేంకటే
శానుం డీయటపులే గణించఁడు శిశుశాసనము చూపు నీ
వై; నేమండవో? “యాదృశీ” యనెడివిద్య ద్వాని కుర్యానియే.

౫౦

(మహమ్మదు విగ్రహపూజ గాదనెన్)

ఉ॥ నవ్వుపువంశముకొ గణన నల్పవ పెద్దలమాట లెక్కలే
దిచ్చకు వచ్చినట్టులుగ నేనియొ కల్లదము ల్లిఖించి యే
మేచ్చుమతంబొ వట్టి పయిమిక్కిలి దేవునిసూడఁ దిట్టి నం
వచ్చకలంబుకోన మిటు పాటువడిం దగునే కుమారకా.

౫౧

(విగ్రహారాధన నేయరెవ్వర)

ఉ॥ విగ్రహముకొ ద్వజించి గురువిగ్రహముకొ చల కెత్తికొంటి నీ
కాగ్రహచార మెల్లయిన నావలకుకొ జనదియ్యె నిన్ను నే
దో గ్రహ మెందు చెడ్డదయి యోగ్యతకుం గడు దవ్వనరై నీ
వాగ్రహతృప్తి కీమతము నందితి వంతయు నే నెఱుంగుదకొ.

౫౨

(శంకరపాదుఁ డప్పకోపాసన నీనడించెను)

ఉ॥ కావలె భార్య, పుత్రులును గావలె, ద్రవ్యము గావలెకొ, మఱిం
గావలె సౌఖ్యములో; మఱియుం గావలెనర్థము, విగ్రహమ్ము పోఁ
గావలెనే కుమార? నరిగా నిను “విగ్రహపూజనమ్ము మూ
ర్ఖావలి” కంట వేని యెటు లార్యులు శంకరమఖ్యులొప్పిరో.

౫౩

(వ్యాసమతంబు... నేడు కొత్త గాఁ జేసినదారి గాదిది)

ఉ॥ వ్యాసులవారు సూత్రముల బ్రహ్మముఁ దెల్పి పురాణమందుఁ ద
ద్యాసురచిద్విలాసములభంగులు దెల్పినవారు; సూత్రవి
శ్వాసము చూపి తక్కుగలనంగతులకొ ద్యజియించువారు న
న్నాస్తిసులు, భ్రష్టు లౌదురు గృహస్థు లటుల్ చరియింపఁ బూనినకొ. ౫౪

ఉ॥ అన్నిటి కేకనాకృతగ నారసి చూచిన విగ్రహంబు సం
పన్నగృహస్థులొన మనుభావము దేలెడి నిర్గుణాత్మ నె
ట్లెన్నఁగ నేర్పు? వీఁడు గుణమే కడుముఖ్యము గాఁ జెలంగు నీ
సన్న యెఱుంగ రూరకయ జందెము ద్రెంపెడిగేస్తు లర్చకా. ౫౫

ఉ॥ వ్యాసులు బ్రహ్మముం దలంచి యాతస్విగ్రహరూప మెం దెవో
రోసముఁ బూని తిట్టు మనిరో? విని రోయుడు రిట్టిత్రోవ జి
జ్ఞాసులు లర్చకా? యిటులు కానరహసరజోధ నేయఁ డా
వ్యాసుఁడు దీని నింక నొక వ్యాసు నుపాసితఁ జేసి నేర్చితే ౫౬

ఉ॥ వ్యాసమతమ్ముఁ బట్టి యలబ్రహ్మముఁ గొల్తువు గాక యేడ దీ
మాసుమతంబు? దేవగురుకోపమహాపవ వాస్తనర్వస
న్నాస్తిసకృతంబు; నీపలుకు లర్థములేని వపార్థపర్దనా
భ్యాసపువ్యాసముల్ గిలుకువారలకాటులసారముల్ శుమీ. ౫౭

కా॥ వ్యాసుం డీమత మొప్పెనే? కటకటా? వ్యాసాశయం బెట్లు? న
న్నాస్తిసుల్ వోవువధంబు గేస్తులకుఁ గా వ్యాసుండు శాసించు నే?
దాసీదాసకళత్రపుత్రవితతికొ దొదవులం దొల కే
లా? సంసారికి గర్హబంధ మది వాలాయమ్ము డీ లయ్యెడికొ. ౫౮

ఉ॥ శంకరు లొప్పినారు మతపట్రము; విగ్రహపూజయందు ని
శ్శంకమె పట్రముకొ; జడలనంగతి నివృత్తియట్లు పావపుం
బంకముగా జగంబు నిలువకొ గమకించినయ్యార్థుఁ డాతఁ డీ
శంకకుఁ బోఁడు వ్యాసమతసర్వరహస్యవినుండు గాఁడొకో. ౫౯

క॥ శంకరమతమ్ము గాదిది, సంకరమత మైన నగును శంకరుఁ డెట్లా
శాంకరిని బీరమున ని, శ్శంకమ్ముగ నుంచి పూజ నల్పెఁ గుచార్తా. ౬౦

మ॥ శల బోడిం బొనరించి జందెములు తద్దం ద్రెంచి “సన్నాసిసో
కలు గాఁ బోడు” ముఁందు రెవ్వ రలవా ర్కంజాక్షులకొ వీడ లే
తలఁపుల్ మానరు “దేవళం” బసిన నిండుత్ సేతు రీచెట్టపో
కలు నీ కేగతి న బృం దుట్టతుదకుకొ గార్హస్థ్యసంచారికికొ. ౬౦

శా॥ ఏకర్మమును వారు మానరు శుమి? యీకర్మమే తక్కు; నీ
నీకర్మం బస సేమిగాఁ దలఁచెదో? యేకర్మ మార్యుల్ ఋత
శ్లోకుల్ శ్రీకరు లప్పదీక్షితమఖుల్ శోధించిరో వేదవి .
ద్యాకంజాతభవావతారు; లది యేతచ్ఛబ్దతో బోధ్య మా. ౬౧

శా॥ జ్ఞానప్రాప్తి క నేకమార్గములు విజ్ఞానుల్ ప్రసంగించుక
య్యానంబాత్మని కెన్నిమార్గములు మిల్యంబుల్ శుమి? విగ్రహ
ధీనుల్ గొంఁబు గల్గుమాతమున నే దేశంబు గొనెత్తెనే?
జ్ఞానం బూరక కల్గునే? యది యి సంగ ల్లముక్తయ్య మ్మోకో ౬౨

మ॥ ఎవఁడో యొక్కని కబ్బుగాక శ్రమ లేకే జ్ఞానసంపత్తి; యిం
క వనికొ డిక్కిన వారలెల్లరును నట్రోవారె? యవ్వారికై
శివవిష్ణ్వాయముల్ చెలంగుత మెటల్ శిష్యుండ? నీ కన్నె నీ
యనివేకంపుమతంబు; దేవగురులచానందసంఘాయై. ౬౩

ఉ॥ వేదములందు లేదనుచు విగ్రహపూజన మొప్ప రంట్? యీ
వాదులు గొంద; ఆయ్యదియ వాస్తవ మందము మూఁడుపూటలున్
సాదము మెక్కి టలుగ్కొ డిని సారకు వేదము లేచ్చునున్న వే?
లే దట భుక్తికికొ విధి; యధికము గా దది మాన రాదాకో. ౬౪

శా॥ ఏమి వేదము సంతమున్ దెసియే యీమెట్ట వేదాంతపుం
బూమె ల్వుట్టెనే? దీనికికొ ఫల మెదో పోనిమ్ము మౌజిత మా
ర్యామౌదం బది తప్పిపోవుట, యుపాధ్యా యాగ్రహాదగ్రసం
గామాగంధము నెత్తిమెద బడుటయుం గా కన్యమం గల్గునే? ౬౫

చ॥ తిరుపతివేంక టేశ్వరుని దిట్టితవే యను నుట్టితిట్లకుకొ
దురకలు చూడెకుల్ మఱియుఁ దొల్లిటి పెద్దలవాడ్లు లేట్టివా

యెఱుంగనిమోఱకుల్ గద నహింతురు వీరలమెచ్చు నత్రహీ
శ్వరులకు వారిశిష్యుల కనహ్య మెఱుంగుటవో యెఱుంగవో.

౬౭

చ॥ ఇతరకులస్థుఁ డేమతమునేని గ్రహించిన నంత నప్పి లే
దతులము బ్రాహ్మణానన్వయమునం దుదయించి పితౄమహాదుల
బితరులు వోవుమార్గములు పిప్పిగ నెంచి స్వతంత్రులై కృతి
స్మృతిధృతిదూరమైనగతిఁ జెందినవారియవస్థ శోచ్యమా.

౬౮

క॥ రామానుజుడు లందఱు, వీమాత్రము తెల్పి లేకయే నిగ్రహా
జామంత్రము లాప్పిరిగా? యేమి సాహసము తుదకు నిందు దిగితివే.

౬౯

(నలాముఁ జేసి గుడిదూరెదు తిర్పలివేంకటేశ్వరా?)

చ॥ లలి మనవెంకటేశుఁడు “సూచిడు” నంటి “సూం” వదమ్మిచే
డలియఁగ నయ్యె ‘మలగ్’ కని; దేవుఁడు వానికి నల్లఁడే చుమి?
“మలక వదమ్మ సూచి తను షట్టుడు నర్చకుఁ గొట్టె దేవి” యె
వలుకు లెఱుంగవే తనయి? శ్రుణ్ణులతోఁ జనియేమి సామికిక.

౭౦

(తలఁకుచు...దండము పెట్టఁగవచ్చువారినే తలగొటిగించి...చెప్పు
తో...గొట్టెదవు)

చ॥ తలఁకెడివారికే విభునిదండన, “మేనుఁగుఁ జూచి భీతిమై
దలరెడిమానవుండె యొకతప్పన ముప్పన కగ్గ మానుఁగా
కలగజరాజుమార్గమున నట్టై పలింపక యుండుతాటియా
కులచెడుచెత్తముకల్గలకుఁ గుంజర రాడ్పును మేడ దర్శకా.

౭౧

చ॥ అపుర? విచిత్ర, మెంతటియనార్యమొకో కలి, బ్రహ్మశక్త నం
భవులకునంటి మలగ్-ల*యపాత్రపుఁగూఁతలు గీతలంటి హ
శివశివ? రామరామ? హరి? శిష్టవిగర్హిత మైనమార్గముం
దవిలిన శిష్యునిన్ మనిచి భర్త్యవధియైనఁ బెట్టిబోవరే.

౭౩

(*రద్దేహిఁదూనుండి.)

సీ॥ కోతిరూపంబైన పోతుహస్తంతునూ వేపార్లు దైవమని వేడుకొనిరి...
అడ్డబొట్లందరూ “హరాహరా, బల్గిరీ శుద్ధబొట్లంత హరి పెద్దయిరి,...కొం

శా॥ సారాచారవిచారదక్ష మగువంశస్తుండ జన్మించి ని

స్వారూ మలగులు వోపుమార్గముల నిచ్చల్ సంచునీచైదిచే

ధీరుల్ దూఱక యుండురే కటగటాపి “దీన్ సాపులా” వారికిఁ.

వీరల్ దాసులు, వారిబాన తుద క బైన్ వీరి కంచుక సుతా? 23

(లభించినమాయుక్తికిఁ భంగమువచ్చె నీహిమ పాద్యదే)

చ॥ తిరుపతివేంకటేశ్వరునిదేవళ మూడినమీదఁ గాని యీ

తిరుపతివేంకటేశునిప్రతిష్ఠకు భంగములేమి తేలే నెం

దలు మలకల్ పృథుత్వపడి తల్పిన్ పిష్టుటఁగూడ దేవళా

లొగుగక నిల్పియున్నయవియూ విని యుండవుగాక యర్పకా. 24

(ముంగలవారు...నైవ మటంచు నిక గొనియాడువార లవి నేఁ

టికి యూటక మయ్యె)

చ॥ ఎఱిగియు నొరవ్వలేనజడు లేవియొ మ్రోగినయంతమాత్ర)నే

“తిరుపతివేంకటేశ్వరుప్రతిష్ఠకు భంగము గల్గె” నంచు నీ

తెలందరుగూడి కృష్ణ దనిరి... ౮॥ నీ॥... పంచితము వేడలే బహుశుద్ధి అనుకొని
యల్లువాకిత్యెల్ల చల్లుకొనిరి,... భగవతాథవులు బారుగాచూసుకొని విగ్రహపూజ
లే యష్టమనిరి, మలమాత్ర)మే దోషములు తీర్చుననుకొని వేడవుండలు పంచితా
లు తినిరి... శిలలు బొమ్మలు మిమ్మా రక్షించగలవా ... ౧౦॥ నీ॥ పార్వతీదేవీపై
భస్మాసురుడు మోహించి దాని మొగునుని చంప తరిమినాడు, ... యంతయుండల
బోతును యీశ్రుదనకక, కొల్లవలెవయ్యి అల్లుడు క్రమముగాను ౧౨॥... నీ॥...
గీ॥ భిడియపడిరయ్య దై వము కు ర్పుకయ్యయ్య, ముడ్డి పూజలు యిఖనై న మానివేళి,
... ౧౯॥ నీ॥... బాగవతమునుబట్టి పలుక కృష్ణునిచెరు నజమువ్రాసితినయ్య సు
జనులార, ... 3౦॥ నీ॥ రామాయణమురంకు భారతంబేబొంగు గొల్లభాగవతంబు
పొల్లు నునుచు, ... తే॥ ఇహములోయొక గ్రామరఅను హెచ్చయినచూ, సత్యపురు
ములు చెప్పిరిజగతియండు ... ౩౧॥ నీ॥... మొహమ్మడు.. దేవతలనై ననూ... రా
శ్యునై నా, పూజించగూడదని బోధించి చెప్పినామానలేకు, ... ౩౨॥ నీ॥ కుడిచరా
గ్రంథమే ఖరఅను ఘనమనూ యితరగ్రంథములన్ని యెడమనుంచి, ... 3౩॥

వఱచె దుపాంగమై “జలధి యంతయుఁ గల్లనుకోకు మయ్య? ఏ

క్రూరిగతి నేమి యడ్డు భషకప్రకర ప్రకటారవార్షటుల్ 2౫

శా॥ అబ్బాయీ! నినుచంటివాఁ డొకఁడు మర్యాదల్ దిగం ప్రదావి యే

కబ్బంబో యొకఁడల్లినంత నది నిక్రమై జగజ్జాలముల్

తబ్బిబ్బెనను బోసికీర్తి గలభూధ్రస్వామి కెగ్గొనె? యే

మబ్బా? సూర్యుని బుద్ధిచే నడచుదేవయ్యల్ భగవత్ గల్గిరే. 2౬

అ॥ వె॥ అర్థశతకమ్ము తుదకు సనర్థశతక, మగును సంపూర్తిఁ జెందినయట్టికతన

నవ్వడునుగూడ నీజాలి కతఁడు రాఁడు, భయపడకతక్కునగ మెట్లు పాడుమబ్బ

ఉ॥ “తీతువుపిట్ట యభిము ష్టితిం బడకుండఁగ నాఁగునంటి? విం

టే? తనయా? యటల్ గుమి నగేళుచుశం బది వోక యుంటై

కైతయొకింత దాఁతు ననుగర్వపుఁ బ్రల్లవముల్ యథార్థమా

భావితయ యేని దుర్బగులకాణులుదాని నడంప నేర్పునే. 2౭

(నీకుఁ గలట్టిప్రా)ధిమం బందఱులోన మెచ్చు కొనునట్టియకా

లము సంభవించె)

ఉ॥ ముందఱమెచ్చుమెప్పు లవి మువ్వలుగా నెఱుంగం దగున్ యశం

బందఱు లోన మెచ్చుకొనినవ్వడ యా నెటువంటివందను

స్కందఱ మేల్ బలి? యనియు మో మటుప్రిప్తి“ యపాత్రుఁ డీతనికా

గండుమయేని పాతకము గల్గె” నటంబురుగాదె పుత్రకా. 2౮

ఉ॥ చిందులు దొక్కి “నేను గురుశేఖరుఁ దిట్టుట కిట్లు దేవతా

నిందకుఁ బూనుకొంటి” నన నీకడనే “నరిగా” దటండు? పో?

కొందఱు, కొందఱో? మొగము కొండొక దిప్పినమీఁద నేమిగా

నందురొ నీ వెఱింగినరహస్యమే నే వచియింప నేటికి. ౨౯

ఉ॥ మానసమే ప్రధాన మగు మానిసి; కందలిభక్తి భక్తి, యం

దూనినపూజ పూజ, యది యొప్పినమె చ్చది మెచ్చు, దాని కిం

సీ॥...గోమాంసములుమాకు గోమయంబేమీకు పాలుమాకును వంచితాలుమీకు॥...

౪౨॥సీ॥...గీ॥శంకరాచారి చేసె మీసంకరంబు,...౪౫॥... (మక్తికిమక్తి నకలు)

వైసది యింపు. దీనికి సమస్తజగమ్మను సమ్మించు, నీ
మానసమేని యొప్పు నది మాత్రము బ్రహ్మ సృజింపకుండెనే.

౮౧

మ॥ మునుకొన్నాళ్లు త్రిశుద్ధిగా సతత మమ్మూర్తికొ బ్రశంసించి నేఁ
డనిశమ్మన్ మది నెంచుచుకొ బయికి నన్యాయమ్ములకొ గిల్గి యీ
యనయ మ్మరికొ కట్టి పెట్టెదవె? నీయాంతర్య మట్లేనుఁగా
క నఘల్ తక్కినవారి కట్లుగుట కేమత్యాహితం బరభకా.

౮౨

(సప్తలు నీవు దైవత మన న్నగువారలు)

క॥ సప్తండు గాఁడె శిష్టా, కవ్యగ్రాణి హనుమదాఖ్య గలబుధుఁ డెటు నం
స్తప్తనిగ నేంక తేశ్వరు, నవ్యయు నుతియించెఁ జెప్ప మరభక? నాకున్. ౮౩

(1914 సం॥ ఫిబ్రవరి అభినవసరస్వతినుండి)

తిరు ప తి వేంక టేశ్వ ర తత్త్వ ము .

చ॥ “తిరుపతివేంక టేశ్వరుఁడు దేవుఁడుకాఁ”డని తిట్టుచున్న యా
పురుషులనైతముకొ ముడుపుముటలుకట్టునటుల్ పొనర్చి నీ
గరికరుదేర బుట్టగొఱిగించి పదింపశి చెప్ప దెబ్బ లే
డైత నపరాధశిక్షగ నిధింబుపు తిర్పతివేంక టేశ్వరా.

౧

ఉ॥ నీమహిమంబెఱుంగని వినీతులు కొందఱు నన్నుమాఱు నో
సామము చేతనూ! శయరనంబుక నూ! మరలించి వారికిం
గామిత మీఁగడంగెదవ కాని నిజంబుగ నీవయల్గిక
భూమిపులైన భస్మమయిపోకొ కొఁతరపతివేంక టేశ్వరా.

౨

చ॥ వ్రణతులూనర్చిరేని తులువల్ పొనరించెడి ఉచ్చచేష్టలం
గణనయొనర్పఁబోకుమి, యొకానొకఁ డట్టులూనర్పకున్న న
గ్గుణగహితుకొ నహింపకుమి. తోవీదులేగును దాన నిన్ను దు
ర్గుణుండనఁబోవ, రీ పథ మెఱుంగును ॥ తిర్ప.

౩

ఉ॥ భక్తులయందు నీకుఁ గలపారములేనికృపారసంబు నం
రక్తియుఁ జూపుపొంటె నపరాధులనేరము వారిసొట సా

మాకులచేత ముందు వినకున్న భయోక్తులచేతఁ బిమ్మటకా
వ్యక్తముఁజేసి మ్రొక్కుబడులందెఱుఁగెను॥ తిర్ప.

౪

చ॥ అవమతినీకుఁజేసెడు దురాత్ములగగ్గ మడంప నెల్లమా
నపులును బూనియుండుతరుణ్యునఁ దడవర యేల నీకు? వా
స్తవమిది నేనగల్గునృపత్యముఁ డెవ్వఁడయేని తాన నా
త్రపుల నదల్పుపూనికను దాల్పునె॥ తిర్ప.

౫

ఉ॥ దైవమైన నీయెడలఁ “దప్పలు గల్గు” నటంచుఁ బల్కుబ
బ్రాహ్మణులైన వారివలఁగారుణికత్వముఁ చూపఁబోకు మ
య్యా! విధిగానఁ జెప్పితిని నాగ్రహ మొందకుమయ్య! నేతకు
నేవమైన వారలు వచింపరె॥ తిర్ప.

౬

చ॥ ఎఱుంగక నీప్రతాపము, సహింపక నీఘనగౌరవంబు, కా
ర్ణాచుచుఁ బ్రతికావళులనంపియు నీకు సుదర్శన స్ఫుర
త్తరళగవీరంపరకుఁదాళక చొచ్చిరి సూర్యమండల
వరిపథమందు దైత్యకవితక్షులు॥ తిర్ప.

౭

ఉ॥ దేవుని నిన్నుఁదిట్టు దురదృష్టులులేరొకా! మున్ను, కానిచే
వీవహితగై నేని యిపు డనేకులు తావకదివ్యజంఘికా
వీరకేశలేశమును బీకకఁగలారె? భవత్రపిష్ఠయుం
బోవుట యీజగంబు నరిపోవుట॥ తిర్ప.

౮

ఉ॥ భావమునందుఁ జరిచలతఁబాయఁగ దేవుని రాతీయందు
సంభావనచేసినారు మును ప్రాజ్ఞులు, కాని నవీను లట్టి నం
భావననేయఁజాలరఁటె? భార్యయుఁ దల్లియు నంచు భేదనం
భావన యెట్లుచేసెదరొ వారల॥ తిర్ప.

౯

చ॥ “గురువును దైవము” మరకుఁగూడ” దటంచు వచించువారికిం
దిరువతివేంకటేశ్వరుఁడు దేవుఁడుకాఁడు యథార్థవస్తు త
త్వరలగువారికిఁ గలఁడు దైవము తిర్పతివేంకటేశ్వరుం
డరమరలేక నీ వరయుచు యిది॥ తిర్ప.

౧౦

ఉ॥ దేశకుఁడంచు నిన్ను వినుతించెడి వారివయిం గృపారసా
వేశముఁజూపుమయ్య, యొకవెంబరగొట్టు నుతింపఁడేనినీ

వా శత్రునికొ సహించిన మహాత్ములునపుడు రట్లుగాన నొ
య్యానుడ! తగ్గశిక్ష విధియింపుము॥ తిర్య.

౧౧

చ॥ తెలియక సీతతావము, మదిందలపోయక నీమహత్త్వముం
బలువలు తిట్ట నాపదలు వచ్చినవేళల నీవదాజ్ఞమల్
గొలిచెడునట్లుచేసి కడకుకొ దరిఁజేరఁగఁదీసి వారలం
దలగొఱిగించి కొట్టు మీరుదాడల॥ తిర్య.

౧౨

చ॥ యశమువహించుఁ డప్తవిధి నబ్బిన నీ ఘనముద్రదాల్పుటం
బశువులుగూడ గోపతినచాఖ్యచహించి చరించెడుకొ నిరం
కుశగతినంకరించునలగోపులఁ గావున నేరు నీకృపా
వశులు మహత్త్వముం గననివారలు॥ తిర్య.

౧౩

ఉ॥ నీయధిధానముద్ర) గమనించెడుగోపతి కెవ్వఁడో ఘరా
పాయినొ జూరుఁడో తులుక పాపి శతాత్ముఁడు శుంథ ముకుగ్రదా
డోవ్వయఁ దలంచుఁగాక యటువోయఁగశక్యమె శక్యమే నిలం
జేయుల వారి నీవు నిరిసింపవె, తిర్య.

౧౪

ఉ॥ పేరునుమానులేని పెటవేల్పులనామము నుగ్గడించినకొ
జేరఁడుముష్టియం దొరకఁ జెల్లకు గాని భవదృఢుఁడు నీ
పేరువరించుచుకొ బయలు వెల్లిన భుక్తికి లోటులేదు నీ
పేరుమహత్త్వ మెంత వినిపించును॥ తిర్య.

౧౫

ఉ॥ ముంగలివారు నీచరణపూజయొనర్చకయొన్నఁ దావకాం
శంగొను రామకృష్ణులకునైతము పూజయొనర్పఁబోవువా
రుం గలుఁగఁగంఁగబోరుగదా రోయక వారినిఁగూడనీవు నీ
బొంగు బుజానఁ జెట్టి కొనిపొమ్మి॥ తిర్య.

౧౬

ఉ॥ నీవనమల్ భజించు ననినీతి లనేకులు దెల్పినచ్చి వా
రాపని మానిరంటి యిదియంతయునిగ్ర-మయేని పాప మా
పూవలు రామకృష్ణులకు బొంగుబాజంబునఁజెట్టి తోవయంగ
జూపుచుఁ బొమ్ము నీవరుగుచోటికి॥ తిర్య.

౧౭

చ॥ “వరమును మీర లందఱు నుపాసన సేయుఁ, దటంచుఁ జెప్పి “య
ప్పరమపు నీవ,,యంచనిన వ్యాసునివై నిఁకఁగోపమేల “నో

వరమును నీవు కా'వనుచు వాకొనువారల నెందఁగా నిరం
తరమగుదీక్ష నెల్లపుడుఁ దాల్చుము॥ తిర్ప్ప.

౧౦

ఉ॥ జ్ఞానవిహీనగోతి, యదినైతము నీకథ వ్రాసె నింక వి
జ్ఞానముగల్గుపూరుషులు మానుదురే? మఱి గోతికన్ననుం
జ్ఞానములేనిమర్త్యుఁడు రసాస్థలమం దెవఁడేనియున్నచో
వీనికిఁగూడ గాథ వినిపింతును॥ తిర్ప్ప.

౧౯

ఉ॥ “వ్యాసుఁడు కాలఁపేరు”డని వాకొనుటెట్టిదొ “రామకృష్ణుల
భ్యాసముచేసినారు శురపాసము జారతి”యంట యేమువ
న్వాసము “గంగార”ద్దని మహాత్ములు నిన్నను టట్టిదే వివ
ర్యాసముగాఁ దలంతు జడు లయ్యది॥ తిర్ప్ప.

౨౦

చ॥ “కలవు రసత్రహాహము లఖండఘనాగమశృంగకొరవం
బులుఁ గల వడ్డతాధికవిపాషణ జాతమహాఫలంబులుం
గల”వని యెంచి నీకలిమిగల్పిరి తిర్పతితోడ; దాని మూ
ర్ఖులెఱుంగలేక గుట్ట యనుకొందురు॥ తిర్ప్ప.

౨౧

ఉ॥ కనఁబడుఁ జీత్రధాతువులు గన్నడు సిద్ధవదంబులై శుద్ధ
క్షణగణనీయవస్తువులుఁ గన్నడు దృశ్యములెల్లఁ తిర్పతిం
గనఁబడు బుద్ధిగల్గి సరిగా గుఱిగా గురుపాదసేవ సే
సిన యనఘాత్ములందఱికిఁ జీత్రము॥ తిర్ప్ప.

౨౨

చ॥ “తిరువతిఁబట్టి నీకుఁగల తేజ”మటంచుచు“ నిన్నఁబట్టియే
తిరువతి”కంచు మూర్ఖులు వదింబదిఁ దంత్రము లెన్నియేని యే
ర్పవచిసఁగాని మీర లది వాటి యొసర్పరు బ్రహ్మచేత కె
వ్వరు వ్రతిసేయఁగాఁ గలుగువారలు॥ తిర్ప్ప.

౨౩

ఉ॥ “బ్రాహ్మయు అప్ప,యంచు నిను అవ్వయొసర్పుచు“ నీకుఁ దేజముం
బోయె, నటంచుఁ జెప్పి నెఱమూర్ఖులు తిర్పతి వ్రామసింహముం
జేయఁగ నీకు గొప్ప మహనీయత గూర్తు రెఱుంగరేము యీ
న్వాయము “రాత్రిభార్య వవ” లమ్మని॥ తిర్ప్ప.

౨౪

ఉ॥ ఏగిరియంచు నీవు వనియింతువా లీలలు చూపుచుండువో
యాగిరి వల్లెయైన జను లందులు తిర్పతియంచు, దానితో

యోగ మె కాని యేటికి వియోగము నీకు ఘటించు, “వీడినకా
భోగములేదు నీ,, కనుట మూర్ఖత తిర్వతివేంకటేశ్వరా. .

౨౫

చ॥ గురు వగునన్నుఁ గా వనుచుఁ గూయటయే యొక తిప్ప, దానిపై
గురువును బలగ్రానివలువల్ వలికించు టింకొక్కతప్ప, దు
స్తర మగుపాప మిప్పగిది సారెనుఁ జేసెడివారికోస మే
నరకము కొత్త దేర్పటచినాడవా॥ తిర్వ

౨౬

చ॥ ఎవఁడు వశావతారముల నెత్తెను వాడవు నీవ, త్వత్కలా
భవు లనికాదె వ్యాసుఁడు ప్రబంధములం దల రామకృష్ణులం
గవుల నుతించు, టీవు సొకకంటను గన్గెనుచుంటు చీరికా
భవనమునం బ్రతిష్ఠ కనువట్టుట” తిర్వ.

౨౭

ఉ॥ “దేవుఁడ” వంచు నీకు వినతిం బ్రణయిం బచరించువారెవరి
కోవిదు, లట్టికోవిదులకోసమె నీవిభవంబు నర్పమకా
గావలె నంచుఁ గోరుదువుకాని కటాపి తెగనాడఁబూతువే
కావలులైనవార లది గానరు॥తిర్వ.

౨౮

ఉ॥ రాజితరాజరాజనగరంబు లనేకములందుఁ జెంది తీ
వోజమెయింబ్రతిష్ఠ, యది యుండఁగని మృటుమొన్న పొంది తీ
రాజమహేంద్రమందిరవగమ్ముల మిన్నగు పీఠికాపురీ
రాజమహేంద్రమందిరవరంబున॥ దిర్వ.

౩౯

ఉ॥ ఎల్లరు “నీవ యాదివతి వీర్తిజగంబుల,, కంచు నిన్ను వే
సొల్ల నుతించుచుండఁగ జనుల్ మఱికొందఱు ‘ నీకు స్తోత్ర’మే
చెల్ల”దటంచు నిన్ను నిరసంపదగ సాగిరి స్వామి! మేమి యీ
యల్లరి, పెట్టవీరు చెవివైనను॥ దిర్వ.

౩౦

ఉ॥ కర్ణమునందుఁ బెట్ట వని కాదునుమీ వచియించు టింతగాఁ
బూర్ణముగాఁగ నించితవి ము; న్నదిచాలక యిప్పు తిగ్గి వ్యా
కీర్ణత సొండుచుండిరి నికృష్టులు వారలు తృప్తిలేక; వి
ద్యారణ్యుని తృప్తి నేయఁదగదా? యింక॥ దిర్వ.

౩౧

ఉ॥ సేమనుగోరి తిర్వతి వనించి ప్రసన్నతఁదాల్చి సేవక
స్తోమసురద్రుమంబ వగుచుకొ విలసిల్లెడినిన్ను రామరా

మా! మహి నేరొ దూఱుచురఁ టంతటిమాటైన నీచవికృతై
రోముముగూడఁ బోదని యెఱుంగుము॥ తిరప్ప.

32

ఉ॥ కింకరులై భవత్స్వవ మొగిం బచరించెడి భక్తకోటి కే
కొంకునుజంకు లేని కఱకుంచన మొక్కఁదొసంగి వైరితా
టంకవఱిమనోహర నిటాలతటాలక కుంకుమపరిభా
వంకముఁ బాపుశక్తి నిడువాడవు॥ తిరప్ప.

33

ఉ॥ “వంబిన వేడఁ గొని గొలుచు పార్థివు లజ్ఞులటంచు, “నీకు న
ర్థంబు లొసంగువార” లవభంబునఁబోయెడివార”లంచు నై
చ్యంబు ఘటింతు పాలకునియందునఁగొందఱు, “తిన్నయింటి కా
నంబులు లేకఁ పెట్టు, నరసం బిది తిర్పతివేంక టేశ్వరా॥

34

ఉ॥ ఆదట గల్గి విన్ను భవదంశనముదళివులైన తామక
స్థాదుల కెందునైన జగమందున ముందు నవర్య చేసి యా
మీఁదను “ నీవులే” వనఁగ మేకొనుచుర్చుట లుండ రున్న చో
మోదరె యోగ్యులెల్లఁ బనిముట్టునఁ॥ తిరప్ప

ఉ॥ వందలువేలువద్యము లవారిగ నిం బడఁదిట్టుచుం గటా?
క్రించునుమీఁడు గానక లిఖింతురు వత్తికలందుఁ గొంద టి
చందముఁబూడ “ వారిది దొసం” గని తోచడు వారికట్టిశ
క్తిం దయసేసి నట్టి తమదే యది॥ తిరప్ప.

35

ఉ॥ “దాసులు సేసినట్టి వలుతప్పలనైన నహింతు” వంచు “పే
ర్మొసిన వాడవీ” వనుచు మోటకులేగతి నిన్ను దూఱినకొ
రొసముఁ జెందకుండుట “విరుద్ధమటం” చెవరేనియన్న నీ
చేసెడు కార్య మేమిఁగఁజెల్లఁ॥ తిరప్ప.

36

చ॥ శరణము నీమనోహరయశస్వరసీరుహవై రిమూర్తికి
శరణము నీమనోహరకనచ్చవిదంతురమూర్తికి నను
స్కరణము నీపదాంబుజయుగంబునకుం గయిమోడ్చుచుం బుర
స్కరణము నీదుభక్తుల కొసంగెదఁ॥ తిరప్ప.

37

ఉ॥ మంగళమయ్య నీదుమహిమంబున కాయలమేలుమంగళుకొ
మంగళమయ్య నీవు కడుమానవ్యతగూర్చినయెమ్మెలఁడికి

మంగళయమ్య నీగుడికి మంగళమయ్య భవవృక్షాభికి
మంగళమయ్య నీ కొకనమనగ్రాతి॥ తిర్ప్ప.

3౯

ఉ॥ సేమము నీకు నీయనుఁగుశిష్యులకుం గుశలంఁగు నీదువి
ద్యామహనీయపద్ధతి కనామయ మార్జితసర్వదిక్ట
స్తోమనిరంకుశవృజలఘుందరకీర్తిలతానతాంగికి
సేమము నీడుభక్తులకు సేమము॥ తిర్ప్ప.

౪౦

ఉ॥ పాలకుఁ డాత్మహరునరపాలుఁడు గ్రంథముక్తాయజేసి యే
వేశన నీడునామము జపించుచు నిన్నునదా భజించుచు
గాలము వెళ్ళుచున్నచు సుఖంబుగ భోగములందుచుండె ని
మ్మొలి భజిత లోన మొక టుండునె॥ తిర్ప్ప.

౪౧

ఉ॥ “ఈవాక రాతిబొమ్మ”పని యెంతరుకాని నిజంబుగా మది
భావనసేయుచో బయట వత్తువు దీవ్యదఖండైభవ
శ్రీవిజయస్వరూపమును జేకొని; మున్నెకవండితుండు ని
ద్రీవరపెట్టఁగాఁ దలుపు దీయవె॥ తిర్ప్ప.

౪౨

ఉ॥ నీత్రతినింబచిత్రము లనేకము లుండనియిండ్ల లేవు నీ
సుత్రనిత్రబంధములు చూడనియొగ్గులు లేగు వేల్పులక
బ్రవీణమంబు నీచరణవద్దతికిం దల యీనిపాదు లే
రత్రతిమప్రభావ! జగమండున॥ తిర్ప్ప.

౪౩

ఉ॥ పూచినమావిగున్న గతిఁబొల్పెడినీఘనవజ్రకంచుక
శ్రీ చెలువాయవిగ్రహముచెల్లు గమం గొనలేక నొడికి
దొంచినయెల్లు పేలుదురు భూర్తులు వారలపాప మే మొనం
కోచములేక చెప్ప విసంగోరెడ॥ తిర్ప్ప.

౪౪

ఉ॥ చిత్రమునందు శిల్పులురచించినబొమ్మలు తల్లిదండ్రులు
బుత్రులు మిత్రు లంచు దలపోసెమనిష్యటివారు నివ్యచా

శ్లో॥ విశ్వరూపదమత్తోఽసి మాం నజానాసి దుర్మతే
వరైః పరిభవే శ్చాస్తే మదధీనా తవ స్థితిః॥

రిత్రునిదేవు విగ్రహమరీతిగ భావన నేయలేరఁ టి

నిత్రము వింటివే మిగులఁ జిత్రము॥ తిర్వతి

౪౫

ఉ॥ రాజుల విగ్రహంబు గజరాజులపై నిడి యుత్సవంబులున్

బూజలు సేయు నిష్పటిజనుల్ గుడిలోఁగల వేల్పు బొమ్మకున్

బూజయినర్పరాదనుట పోలదు గావున నెప్పుడేనియున్

బూజలు విగ్రహంబులకుఁ బోలును॥ తిర్వతి

౪౬

ఉ॥ తిట్టెడిసూటికేసి నిను “దేవుడ దేవుడ!” యన్న తిట్టెగ

నప్పట్టునుగాని వేఱు గనుపట్టదు మార్గము కాన సూరకే

వట్టిపూవముల్ వలుకువారల తిట్లనఁబు వారిసే

కొట్టెడు కాల మీపు కనుఁగొందువు॥ తిర్వతి

౪౭

ఉ॥ ఎప్పటినుండియో భువి వహించుచునుంటిని కీర్తియెందఱో

కప్పము నిచ్చువా రలభికంబుగఁ దావక నామభారులై

ముప్పెడివారలెందఱో, యెఱో! మెటువంటిని నీరుశఃపృథ్వీ

‘పెప్పెపెమెప్పెమెలు? పెకలింతురె॥ తిర్వతి

౪౮

ఉ॥ ఈపునీజంబు దేవుడవయ్యేని భవన్నహిమంబు సర్వభూ

మీవలయాలయంబులను మేటితనంబునహించెనేని దు

ర్భీవశు పౌచు నిన్నుఁ జెడఁ దిట్టిన వారలమీఁదఁ జూపుమో

దేవర! తీవరంబు వెనుదీయక తిర్వతివెంకటేశ్వరా॥

౪౯

ఇట్లు. శిష్టాహనుమచ్ఛాస్త్రి.

చ॥ తిరువతివేంకటేశ్వరుఁడు దేవుఁడుకాఁడని నీవు “కాదు దే

వర యని నేను” లేదు వలుబండలలో సొకబండ” యంచు నీ

పురక యిదేటికోత? మును పొక్కట నాన్తికుసూరు మెక్కె శం

కరుఁ డది * “నాన్తిచే” తనెడి కారిక దానిఁ బరింపు మరగ్ధకా.

౫౩

(* శ్లో॥ నాన్తిచే న్నాన్తి సూహని, రన్తిచే న్నాన్తికోహతః.)

(త్వత్కథార్థముల్ శావ్యములై విపశ్చితులసంతసపట్టపు)

ఉ॥ * ఏమన నేర్తు నేమనిన నేమగుదొక్కొ? నృసింహభారతీ
 స్వామి విపశ్చిదగ్రణియై జంతుసమానుడొ? యచ్చహత్తుఁ డెం
 తే మునివంద్య నీగుణఖనిన్ విరుతించె విపత్సరంపరా
 గాములాకో? “విపశ్చ” దధికారులు కాలు లినేల పుత్రకా. ౮౪

(x శ్లో॥ శ్రీ)శేషులై లఘునికేతన దివ్యమూర్తే, నారాయణాఽచ్యుత హరే నఖి
 నాయతాక్ష, నీలాకటాక్ష పరిరక్షితనర్వలాక, శ్రీవేంకటేశమమదేహి
 క రావలంబమ్.....శ్లో॥ తాపత్రయం హర విభో రథసాన్దురారే, సం
 రక్ష మాం కగుణ మా సగనీరుహాక్ష, మచ్ఛిష్య మవ్యమదినం పరిరక్ష
 విష్ణుశ్రీవేం॥.....శ్లో॥ శ్రీవేంకటేశ వదపంకజ పట్పదేన, (శ్రీమన్ను)
 సింహాయినా రచితం జగత్పాదం, వితత్పరంతిమజాః పురుషోత్త
 మస్య, తే ప్రాప్నువంతి పరమాం పదవీం మురారేః.)

(ప్రాజ్ఞులు నుసంపద)

శా॥ ‡ భారద్వాజుఁడు మోక్షైకై గౌతముఁడు సంభావించె నాకశ్యపుఁ
 డారాధించె యజించె నత్రియును విశ్వామిత్రుఁ డర్చించె మో
 కారిచెన్ జనదగ్గి, తమిరముపిముక్త విశ్వజిహ్వోపహర; వం
 దానిన్ నమ్మముఁడు పోపన్న జనమందాగుం డితం దగ్గకా. ౮౫

(వేంకటేశ్వరభాగవతోత్సాహముంజి.)

(‡ శ్లో॥ శేషులం సమాసాద్యకశ్యపాద్యామహర్షయః, వేంకటేశంరమానా
 ధం శరణం ప్రాపు రంజనా, కలీసంతారకం ముఖ్యం స్తోత్ర మేత
 ద్భవే న్మరః, సప్తవివాక్యసాదేన విష్ణుస్తస్మై ప్రసేదత. కశ్యప
 ఉవాచ॥ శ్లో॥ కాదీహీమంతవిద్యానాః ప్రాప్త్యైవ పరదేవతా, కతా
 శ్రీవేంకటేశాఖ్యా తా మహం శరణం భజే. అత్రనివాచ॥ శ్లో॥ అ
 కారాదిక్షతారంత వర్జై ర్యః ప్రతిపాద్యతే, కలౌసవేంకటేశాఖ్య శ్చ
 రణం మే ఉపాపతిః. భారద్వాజ ఉవాచ॥ శ్లో॥ భగవాన్ భార్గవీ
 కాంతో భక్తాభీష్ఠితదాయకః, భక్తస్య వేంకటేశాఖ్యభరద్వాజస్య

పే గతిః. విశ్వామిత్ర ఉవాచ॥ శ్లో॥ విరాడ్విష్ణు ర్విధాతాచ విశ్వ
విజ్ఞాన విగ్రహః, విశ్వామిత్రస్య శరణం వేంకటేశో విభుస్సదా.
గౌతమ ఉవాచ॥ శ్లో॥ గౌర్గారీశప్రియో నిత్యం, గోవిందో గోపతి ర్వి
భుః, శరణం గౌతమస్యాఽస్తు, వేంకటాద్విరోమణిః. జమదగ్ని
రువాచ॥ శ్లో॥ జగత్తర్తా జగద్భర్తా జగద్ధర్తా జగన్మయః, జమదగ్నేః
ప్రభస్మన్య జీవేశో వేంకటేశ్వరః. వసిష్ఠ ఉవాచ॥ శ్లో॥ వస్తువి
జ్ఞానమాత్రం య, స్మిర్విశేషం సుఖం చ నత్, తద్భ్రష్టావాఽహమ
స్త్రీతి, వేంకటేశం భజే నచ. శ్లో॥ నప్తర్నిరచితం స్తోత్రం నర్వ
దాయః పఠేన్నరః, సోఽభయంప్రాప్నుయాత్సత్యం, సర్వత్ర విజ
యీ భవేత్॥ ఇతి శ్రీమత్సప్తర్షికృతవేంకటేశ్వరశరణాగతిస్తోత్రం.)

శా॥ * మార్కండేయు నెఱుంగుదే మునిమణిః ; మారారిలింగార్పనా
దర్శనం డాతఁడు విగ్రహార్పకుఁడు కాలాభీలవాశావశీ
కార్కశ్యంబు తృణీకరించె నలనతగర్భిమృత డావుణ్యసం
పక్కుఁ వేంకటసేతఁ గొల్పె నలఁతుల వాసావ సేమయ్యెడున్ . ౮౬
శ్రీ) వేంకటేశ్వర వజ్రికవచస్తోత్రము, మార్కండేయఉవాచః
(* శ్లో॥ నారాయణం పరబ్రహ్మ సర్వకారణకారణం, ప్రపద్యే వేంకటేశా
ఖ్యం తదేవ కవచం మమ, నచాన శీర్షా పురుషోవేంకటేశ శ్చిరోఽ
వతు, ప్రాణేశః ప్రాణనిలయః ప్రాణం రక్షతు మేహరిః, ఆకాశరా
ట్పురానాథ ఆత్మానం మే నదాఽవతు, దేవదేవోత్తమః పాయా
ద్దేహం మే వేంకటేశ్వరః, సర్వత్రసర్వకాలేషు మంగాంబాజాని రీ
శ్వరః, పాలయే న్మామ కింకర్మ సాఫల్యంసః ప్రయచ్ఛతు, య ఏ
తద్వజ్ర కవచ మభేద్యం వేంకటేశితః, సాయంప్రాతః పఠేన్నీత్యం
మృత్యుం తరతి నిర్భయః॥ ఇతి మార్కండేయ కృతవజ్రకవచం
సంపూర్ణం

ఉ॥ ఉక్తునయండు సింగ మొకఁ డుద్భవ మందుట నమ్మెదేని “తా
యెక్కడ దేవుఁడెక్కడ” డనునెగ్గులు బొగ్గు లగుం గుమార! లే
టొక్కటిమాడ దేవునకు నుండఁగ రానివ్రదేశ మందుల
సొక్కచోటు ముఖ్య మగు నుక్తికి శ్రీగీతలె నమ్మించెడిన్ . ౮౭

(భగవద్గీతాదశమాధ్యాయమునుండి.)

* శ్లో॥ హంత తే కథయిష్యమి, దివ్యాహ్వత్య విభూతయః, హృథానయః కురు శ్రేష్ఠనాఽస్త్యంతో విస్తరస్యమే, అహమాత్మా గుడాకేశ నర్వభూ తాశయస్థిరః, అహమాదిశ్చ మధ్యంచ భూతానామస్తవితచ, ఆదిత్యా నామహం విష్ణు ర్ద్యోతిషాం రవి రంశుమాన్, ... మేరుశ్శిఖరిణా మ శాం, ... సరసామస్మి సాగరః, ... స్థావరాణాంహిమావతః, అశ్వత్థ స్సర్వవృక్షాణామ్... ఆయాథానామహంవజ్రం... స్రోకసామస్మి జాహ్నువీ... జాసానాం మార్గశ్చిర్వైస్మి ఋతూనాం కుశుమాక రః, ...” (ఇత్యాదిదప్తవ్యం)

ఉ॥ ఉక్తుశ్చనుండి సత్య-భలయుక్తులనుండి జలమ్మునుండి నల్
దిక్కులనుండి పావనులదేహమునుండి స్వతఃప్రభూతముల్
ఋక్కులనుండి దేవుడు దురీహులై యవతార మెత్తుడు
రావక్కులై కాకయుండినఁ బురాణము లాగమపుంశుకాణముల్, ౧౮

క॥ గతిలేక తుదకుఁ “జీవ, స్మృతముత మొకఁ డాశ్రయించి మితిమీరి దురా
గత మొడిగట్టి ప నుఁగని, క్షితి వగవనియొగ్గు మెకనిఁ జెప్పంగలవే. ౧౯
(శ్లో॥ య స్వధర్మా తస్మాద్భీష్టో వృద్ధైశ్చైవ బహిష్కృతః, న జీవ స్త్వేవ
లోకేఽస్మిక్త మృత ఇత్యభిధీయతే॥ (విష్ణుపురాణవ్యాఖ్య మా.)

(తిర్పతి గ్రామసింహము)

చ॥ తిరుపతి “గ్రావసింహ” మని తెల్లమ యెల్లరకుకా; మకారముక
దురుసుతనానఁ జేర్చితి నొ రది పూర్తిగ * మూఁత వెట్టిన
కర్కర; మనుఁగాక యేమి చెడుఁ గారుణికత్వము కల్పి వేంకటే
శ్వఁగురుపాదరక్ష యది సాగఁగఁజేయత నొ రొప్పరిబొరికా. ౨౦
(* వకారస్యదస్త్రాప్తం, ఉత్తాపధ్మానీయానామైష్టే) (కొముదిచూ)

ఉ॥ ఎందుకు బ్రేలె దూర కింక నేనియు నొంటికి బుద్ధి జెప్పికొ
 మ్మందఱు నీమొగము గనినప్పుడు చేసెనేచేత యేమి నే
 నిందు లభింపనేల? యది యింతకుం బూర్వమె నీకు స్వానుభూ
 తిం దెలియంగ వచ్చు గురుదేవనిండకు నైవ రెవ్వరున్.

౯౦

(వేటూరీతి నెపు డీశతకార్థము)

చ॥ తనకవవాదలం బలికి తాండవ మాడుదుగాక యల్ల డా
 యన; నగుచుండు “వీడెవఁడురా?” యని మున్నిటులాడి* తత్పుడ
 ర్పనమున కగ్గమై శిరఁగు సర్వము ముండిత మైనమీద ము)
 క్కినచదు లెండిఱన్ గనఁ డకింపనులకొ మనవెంకఁ డర్పకా.

౯౧

(వేంకటాచలమాహాత్మ్యము 2, 3 ఆశ్వాసములనుండి.)

* (నీ॥ ... నన్నెవ్వరేమియన్నను నహింతు భక్తజనమ్మనన్ననేదాళ
 లేను”...క॥ వరభక్తుల నిందించిన, నరులను గురుదాపకులను, న
 మ్మినవారిం. జెఱచిన పాపాత్ములను, నరకంబునఁ దోలుఁగాని
 నావదమియన్”...వ॥... దేవతలు చక్రరాజుశిర్షంబునఁ గుఱుమవ
 ర్షమ్ములు గురియించి...వినుతించియిట్లనిరి” నీ॥ చక్రరాజోత్తమ! న
 కల పాపాత్ములనమయించి యచ్చటిసాధువులను రక్షించితివి”...
 నీ॥ వినుతించివలికిరో విమలాత్మ! యాదేశమందు ధర్మాత్ముడైనట్టిరా
 జా, గలుగనికతన దుష్కర్ములై చోరులు బాధించుచుండిరి బ్రాహ్మ
 ణులను, నీవుమాపాలిటిదేవుడవై వచ్చి నకలపాపాత్ములనంహరిం
 చి, మమ్మరక్షించి తిప్పహిని బాలింపఁగాఁ దగినట్టి రాజునిధరను
 నిల్పు. తే॥ ౧॥ మనుచువారెల్లఁ బ్రార్థింపనపుడువక్ర, రాజాతద్ధారు
 ణికిఁ దగురాజానుకని, నిల్పి...” (విస్తరమందే చూడఁదగు)

(వందన మాచరించెదము)

ఉ॥ వందన మాచరించెదరే? బాగది మంచియు పాయమే విభుం
 డందికొనందు వందనము లట్టివి కాని యెఱుంగరేమి? యే
 చందపుశీర్షమున్ మొగిచి సామి కెరంగుట యొప్పునొ యటల్
 నందరినించి వందనము నల్పు డఘం బిదియెల్లఁ బొల్లగుక.

౯౨

(భక్తితో వెండు)కలే నొనంగఁ గృప వెంచెదవు)

ఉ॥ ఎవ్వని* రెండువెండ్రుకలు కృష్ణుడు రాముడుగూడ నయ్యె న

త్వవీలు కానితండ్రికి “సమో” యనువట్టున నెత్తినున్నయ

క్రొక్క వ్వఱఁగావలెకొ గనుకఁ గొందురు ముండనమండనంబు; నీ

వివివరం బెఱుంగమి నెటే వదరం దొరకొంటి వరృ కా.

౯౩

(దేవీభాగవతచతుర్థస్కంధద్వావింశాధ్యాయమునుండి.)

(* శ్లో॥ యద్బ్రహ్మదయో దేవాః పార్థనార్థం హరింగతాః, హరిణాచత
దాద తై కేశఖలు సితాఽసితా, శ్యామవర్ణప్రతఃకృష్ట శ్శేషతస్సంక
ర్షణప్రభా” (అత్ర వ్యాఖ్యా.) సితాఽసితావీతి, తథాచకృష్టః పూర్వోక్త
రీత్యానారాయణస్యాఽ సితకేశస్యాఽ వతారః, బలరామస్తు కేశ
షస్య సితకేశస్యచాఽవతారః, అర్జునస్తసురస్యైవ, (అపిచవిష్ణుపురా
ణే)” శ్లో॥ ఏవం సంమూయమానస్తు భగవాన్ వరమేశ్వరః, ఉజ్జహ
రాత్తస్య కేశాసితకృష్ణమహమునే, ఉవాచ చ సురానేతామతేగ్ర శావ
సుధాతలే, అవతీర్య .. (అత్యశ్రీధరీయవ్యాఖ్యాయాం)” మతేగ్ర శా
వ సుధాతలే అవతీర్య త్యాదిదర్శిష్టవ్యం, సహిశ్రీధర వ్యాఖ్యా దేవీభాగవ
త వ్యాఖ్యాతో భిద్యతే, కింతు (విశిష్టాద్వైతిః రవిష్ణుచిత్రియవ్యాఖ్యానే,) కేశ
శా, లేజనీ, కలత్తా తస్మిన్ శతఇతికేశః, ఇతిక్షిప్తం వ్యాకరోత్, తత్ర
ప్రమాణాంతరంచదత్తం, తథాఽపీదం ‘అత్యపూర్వప్రహదేవ, మిత్య
త్య, అత్యపూరు, అప్రహదేవ మితివన్న హృదయంగమం మన్యామ
హే, అపిచమూలశ్లోకస్థస్య, ఉత్పాటనార్థకస్య, ఉజ్జహరేత్యస్యాఽ
ప్యన్తి నవ్యేనైవ సామంజస్యమితిసర్వధానిరన్యః, యదివాతథాఽపిన్వీ
క్రిమేత, తత్తన్తి ‘నిర్వచనీయం కవయ. ఇతికృత్వా వయమక్షిప్త
మేవ వ్యాఖ్యానమాశ్రయమితిత్యలం చిన్తరేణ.)

(బోధము లేనికాల మది పోయెను)

ఉ॥ “బోధము లేనికాల మది పోయె” నటంటి వెవందు నమ్ముని న

ర్వాధమునైనయిక్కలికి నక్కటని బోధముగూడనేడనియే

గాథలయందు నీతనిఁగ్గి గణిత శుశ్రూ భవాదృశుల్ మహా

సాధువు లిక-లిస్థితికి నరవృధనంబుచుమీ కుమారకా.

౯౪

(విష్ణుపురాణమప్రాంతమునుండి.)

(శ్లో॥ వర్ణాఽఽశ్రమాచారవతీ వ్రవృత్తిర్నకల్యాణాం,... వివాహానక
తాదర్శనశిష్యగురుసంస్థితః,... యోవైదదాతిబహుశంస్వంసస్వామీ
సదాస్మృణాం, స్వామితవ్యహేతుసంబంధో నచాభిజనతాతథా, ...
యదాయదాహి ధర్మస్యహని ర్మైత్రేయలక్ష్యతే, తదాతదాకలేర్వృ
ద్ధిరనుమేయావచక్షణైః, యదాయదానతాంహని ర్వేదమర్ణాఽనుసా
రిణాం, తదాతదాకలేర్వృద్ధిరనుమేయావచక్షణైః, ప్రారంభాశ్చావ
నీతంతి యదాధర్మభృతాం స్మృణాం, తదాఽనుమేయప్రాధాన్యంక
లేర్మైత్రేయ వందితైః,...నప్రీతిర్వేదవాదేషుపాషంఢేషుయదాకలిః,క
లేర్వృద్ధిస్తదాప్రాజ్ఞైరినుమేయావచక్షణైః,...కింవేదైఃకిందివైర్వేదైః

కింశాదేనామృజన్తనా,ఇత్యేవంవివ్రవక్ష్యన్తి పాషంఢోపహతాజనాః)

మ॥ కృతగుర్వంఘ్రిభిషేకు లుష్టుతవధీశ్రీకుల్ ఋతశ్లోకు లా

దృతనర్వాగమవాకు లుప్తపితృమాతృప్రీతినంథాకు లూ

ర్జితనత్యవృత్తిభాకు లాచరిత శుశ్రేత్రైక యాత్రాకు లి

ష్పతికుం డాకలికిన్ విరోధులుశుమీ భృష్టుల్ కడున్ బండుగుల్.

౯౫

శా॥ పితాలమ్మను బావకార్యములనే యీతండు ప్రేరేచు న్వ

ర్లోక మ్మనను జన్మ మనను దదారూఢిఁ బ్రవర్తించువే

దైకద్రోహు లిష్టు లన్న నితఁ డత్యంతమ్ము ద్వేషించు ద

మ్మనం డీకలి వీనియాకృతియుఁ * బావప్రాయ,పాపార్థకా.

౯౬

(శ్రీ)నాథనైషధసప్త మాశ్వాసమునుండి.)

*అ॥ గగనమండలమునఁగాలాయనవుఁడేర । మా లకాకివడగదూలియౌత.....వ

చ్చువానినీలవర్ణదేహు॥ నీ॥..... బండికంఠనతోడఁ బ్రేరివచ్చుమైచా

యనీలితవృద్ధముతోమేలబంత.....తే॥ గీ॥ కోటమీసాలు మిడిగ్రుడ్లు

కుఱుచపాడవు, యొప్పచెవులును గొగ్గివండులునుగలిగి । యన్నమగ్రీ

వుఁడైవచ్చుచున్నవానిఁ । గలిమహారాజుఁ గనిరిదిక్పాలవరులు॥ క॥హే

లాబ్యందారకుడగు । నాలవయగరాజుఁగాంచినయనాంబుజముల్ ।
(వ్రాలించినిర్జరేంధ్రులు, మాలనిగనుగొన్నయత్తమద్విజాలక్రియలకా॥)

ఉ॥ అకృతిఁబట్టియే గుణము లబ్బెడి నందురు పెద్ద; లిట్టిభృ
ప్తాకృతి కెట్లు మంచిగుణ మబ్బెడి ద్వావర మేగె నంత కు
హ్నుకుండు మీఁడు వచ్చెఁ బసిపాఱియ మెటో చనె బాల్య మేగు ని
ష్ఠికలి కెట్లు బోధ మది యీతనికా లమునక జనించెడికా. ౯౭

ఉ॥ భారతమందుఁ బేర్కొనెడిపాతకులకా బృథముండు కర్మణ
శ్రీరమణుండు కౌరవకుశేశయశీతకరుండు కర్మశ
శ్చారి శ్రీసుతాధనం డితనిసారమె యేమనుకొంటివో! యెటుల్
గూరు సుబోధ మిక్క లికెఁ గొండొకవృద్ధి ఘట్టిలు నివ్యేడకా. ౯౮

(శ్లో॥ దుర్యోధనః కలేరంశః) (దేవీభా ర సగ్రం, ౨౨ అ, చూ)

ప॥ కలికలుషం బెఱుంగనియకాలపువెట్లు లబోధముకా మదిం
దలఁతురు బోధ మంచు; విబుధప్రవర్తిల్ జడబుద్ధులైనయ
య్యలఁచులఁ జూచి 'యక్కటకటా? కలిగానికి లోఁగి పీరు త
వ్వల కెర యైరిగా? యనుచుఁ బొక్కుదు రేమియుఁ జేయనేరమికా. ౯౯

ఉ॥ వీనియనంతరమ్మునఁ బ్రవేశమగుకా *యుగ రాజు వానిలోఁ
దా నెగడుకా సుబోధము; కృతజ్ఞు లెఱుంగుదు రీరహస్య, మా
శ్రీనిధి మున్ను మిన్నయుఁ బ్రసిద్ధుఁడునయ్యు నెకంటని ప్ప డే
మేనియుఁగాక యుక్తనకుమేక్షణ తత్పరతక వసిం చెడికా. ౧౦౦

(* అనంతరంచా ౭ కేషక లేరవపానే నిశావపానే విబుద్ధానామివతే
షామేవ జనవదానాం, అమలస్ఫటిక దళశుద్ధా మతయోభవిష్యంతి
అత్రాచ్యతే॥ శ్లో॥ యథాచంద్రశ్చ సూర్యశ్చతథాతిష్యో బృహస్పతిః,
ఏ రాశౌ సమేష్యంతి తదా భవతివై కృతం, (విష్ణుపురాణ చతు
ర్థాంశముచూ)

ప॥ కనుకఁ గలికా బృబోధ మది కల్గ మి నిమగ్నఁ బువు పూర్వపు
న్మృదులమతంబు రోసితివి ముగ్ధుడ వైతి వటంచుఁ డేలె ము

గుని కొనరింపరాని దొకకూరత యుండునె ? యమ్మఁ దిట్టు దే
పుఁడ జెడఁదిట్టు దేశికుని బూర్తిగఁ దిట్టెడిఁ దిట్టుఁ దండినిక. ౧౦౧

మ॥ కలిదోషం బిది దైవస్పృష్టి నతఁ డొక్కఁ డాతఁడేనిక జడా
శ్మలయం దాడెనునట్లు వండితులకుండుం దాండవం బాడఁ డీ
యలఁతిక వారలు లెక్క సేయరు మహర్షాచారపారంపరీ
స్థలదాచారులు వానిదాసులయి చక్కఁ బోదు రాచక్కఱిక. ౧౦౨

మ॥ కలి నంపూర్తిగ నైదువేలరిగె సాంకర్య మ్మెటుక దప్పది
విలయమ్మందును *నిశ్చలాత్మలకు దుర్విజ్ఞానముల్ పుట్టి వి
ష్ణు కావ్యాసమహర్షి దేసుమి ? వృథా ప్రాగల్భ్యధోరంధరీ
కులకో ? సర్వయుగమ్ము లొక్కటియె నంకోచమ్ము లే దగ్గకా. ౧౦౩

(దేవీభాగవత పష్టస్కంధమునుండి.)

(* శ్లో॥ తస్మాత్కలిరతనతగ్రా, తస్మిన్సుతాద్వితీయజా, కదాచిద్దైవమూగా
త్తు వ్రాణివాం వ్యత్యయా భవేత్, కలాయే సాధవః కేచి ద్ద్వాపరే
సమ్భవన్తి తే, తథా త్రేతాయుగే కేచి తేగ్రచి త్సత్యయుగే తథా” దు
ష్టై స్సత్యయుగే యేతు తే భవన్తి కలావపి” (పూర్వోక్తవచనపర్యా
లోచనయా కృతత్రేతాదిపుణ్యయుగేషుహిరణ్యాక్షరావణాదిసుప్తవ
త్సావప్యమరేఽపి కలియుగే కేచిత్పుణ్యవక్త్రాఃకుత్రచిదపి వర్తం
తఇతిచ, తే తావత్నిశ్చలాత్మానా విద్వాంసపిచ భవేతు మర్తన్తీ
త్యపిచ సిద్ధం భవతీతి ధ్యేయం.)

శ్లో॥ అకులీనుఁడగువారి నాశ్రయింపంగ విద్యజ్ఞనంబెపు డపత్రప వహించు
వాడు మీతినతనయానుబాదులవృద్ధి కెపుడుశిష్టకులమ్ము లిచ్చ గోయు
స్త్రీపునఃపరిణయవ్యాపార్మమెపుడు నీచాతినిచమ్ముగా నరయుజగము
ఎపుడు కృతఘ్నుమో మీక్షించి విజ్ఞు లంబూకృతిప్రవణతాముఖులౌడు.

తే॥ శ్లో॥ రది సుమీకుష్ట ? బోధమున్నట్టి కాల, మది గలిచియెన్నే నేడులయ్యెనెఱుక
చాలనిభవాద్యకులకు నిక్కాలమకట ? బోధముగలట్టి కాలమై పొలుపుమోట.

ఉ॥ బోధములేనికాల మది పోవుట చేత నెసూ ? వితంతుబిం
బాధరలన్ వరించు సుగుణాఘ్యులు వారల మన్యు ప్రేరకుల్

శీఘరతుల్ గుణారతులు శిష్టజనేతరు లెండు విగ్రహ

రాధకమాషతుల్ ధరక బరంగిరి మున్నిటు లుండ నేర్పిరే.

౧౦౫

నీ॥ తొలి ధనాధ్యులకెల్లఁ దలలోనినాల్గలై యెండునాన్తికులుపెంపొంది రెలమి
మును ధనం బిసువారు ధన దాతలెల్లఁ “గళ్యాణంబు విధవానుయాయ, కన్న
బ్రహ్మచిద్వేషసంబంధమాత్రమున ముక్తజనులెల్ల మొక్కిరి రెవ్వనికి నేని
అంత్యజాచార్యమతావలంబనమును వెనుకటివారు నైకొనిరి తఱుచు

నీ॥ ఇప్పుడును నట్టియుత్సాహ మెల్లయెడల

వ్యాప్తిఁ జెందెఁ జెంచుచునుండె వ్యాప్తిఁ జెందఁ

గలదు సరిపెట్టుకొంద మిక్కలుష మిట్లు

కాక శోకించి చేనెడికార్య మేమి.

౧౦౬

(వేఱురీతి...నీదుభోగముల్ ...నమృత...నహింపఁగ)

చ॥ తరువతి భోగి, యగ్గిరి దీప్తి నెసంగెడిసామి భోగి, నీ

వరయక భోగముల్ గినిసి యాడఁ దాడంగితి “వేఱురీతి” నీ

* దురిత మడంగు శంకరునితోయజనేత్ర స్మరింపు మాపె నా

దిరజము శ్రీనివాసము ధన్యుని జేసివఁ జేయు నిన్నికక.

౧౦౭

(దేవీభాగవత సమ్యక్సంధమునుండి.)

* (జనమేజయః) శ్లో॥ కిలా వర్తన్త బహుశే న రాజాంతా గతి రభవేత్,

... (వాక్యం) ఏక ఏవ మహారాజ తతాపాదాన్తస్మి నా ౭వరః, స

ర్వదోషనిరాసార్థం ధ్యాయేద్దేవదాస్సౌభగ, .. ప్రాయశ్చిత్తంతు పా
పానాం ప్రదేవీనామనంస్తృతిః”)

ఉ॥ బహుమతంబు నింపటికిఁ బట్టితి నాకిది నున్నయప్పు డ

య్యప్రప్రసాద మే గతి యథార్థము నెప్పుమగి యాపెయాలయ

మిమ్ముగ నుండి మంత్రజప మేగతిఁ జేసితి బిట్టినిపుని నా

త్తమ్యున నిన్నుఁ బోలెడికృతఘ్నము లేదు సుమీ జగత్తునన,

౧౦౮

ఉ॥ భోగము, భోగి, భోగిలు, వాల్చెడి శంకరున కథముర్తి యా

భాగిని మందభాగి నిను భక్తునిగాఁ దలపోసి వత్కలా

భోగిని గాన జ్ఞానలవభోగినిగా సునరించె నివ్వ డే

లాగునదూష్యమయ్యెను శిలావ్రతిమార్చన మోకుమారకా.

౧౦౯

మ॥ భవితవ్యంబు నెఱుంగ నేరపు భవత్పాపోదయం బిట్లు వల

డవలెం గావున వేంఁ టేశగురుఁ డన్నా? *భోగినిరాగియై

భువి నెండున్ విసులింపఁగాఁ బడెడిఁ దవ్వంగూఁతలం గూయుతా

కవి కీలాటిమహారహస్యము లెఱుంగన్ శక్య మె ట్లయ్యెడిన్.

౧౧౦

(వేంకటాచలమహాత్మ్యము, ౧౮, నుండి.)

*ఉ॥ కావున వేశ్యవందమును గైకొను మీపు ఘోరత చలంగఁగా, నే

విటకానికై వడిని నిక్కుచు సొక్కుచు వచ్చి యచ్చటన్, బావకకుండ

మండు వవ భక్తిని బ్రహ్మణులుంచినప్పడే, యావవ నారగించెద బు

ధావలి మెచ్చఁగ నీవు చూడఁగన్ "...నీ॥ ...తే॥ గీ॥ మురిసి విటవే

షధరుఁ డైనవారి ఘోరాలుగఁ, జెలఁగి విటకతైవలె నుండుసిరిని

గూడి, పాడుకలు వెట్టికొనుచు నావ్రబలయజ్ఞ, వాటమును జూచువే

డగ్గతో వచ్చుచుండే" (విస్తరమండే చూ)

మ॥ కురితం బీ వాడిఁ గట్టినప్పడు భవద్దో)కాము సర్వము నే

నెఱుంగం జాలినయంతవట్టు నెదువక హేయమ్ముగాఁ జూడ రె

వ్వరు నట్లైనఁ గృతఘ్నతాఘ మొకఁడే వామ్రుత్తు నన్యఘమా?

శ్రీపరకీయానన నేయ మూరక వృథా భారమ్ము వాకేటికిఁ.

౧౧౧

ఫీ శా॥ చెల్లారెడ్డికిఁ దీసికట్టయితిమాచీ? మాట లింకేటికిఁ (ఈవద్యపా

మెవరికవిత్యమా, దీనివ్రసక్తికిం గలసంగతినందర్భము లెట్టివో మా

శిష్యులు వెం॥ రా॥ లే చెప్పవలయును గాన వలయువారువారివల

న నెఱుగఁదగు.)

చ॥ *గురుపితృమాతృదేవులతగుల్ వివరింపఁగ రాగు, భోగముల్

తిరుపతివేంఁ టేశ్వరుఁడు తేలినివాఁ డని కాదు, దాన నీ

గురుతకు భంగమేమి? యిది కొంటెతనంపుఁబ్రసంగ "మేల కొ

బ్బరితరు వెక్కె "దన్నఁ" దృఢభారముకోస,, మటండువే సుతా. ౧౧౨

(*శ్లో॥ భవావీశంకరాదీనాం పిత్రోర్వా కేళివర్ణనమ్, (ఇత్యాదినిషేధ స్తా

వదలంకార శేఖరాద్యాలంకారికగ్రంథేషు ద్రష్టవ్యః.)

చ॥ తిరుపతివేంకటేశగురుదేవుడు 'భోగి' యటన్న దప్పి "చి
త్తర మలవాడు దేవయ కృతఘ్నుఁ" డటన్నది తప్పి ? "సుంత నీ
వరయఁగ లేక పోతి" వని యాడుదు రీకవనమ్ము చూచి త
త్తటపడినాడ వెయ్యదియు దారి గనబడ కోయమాయ కా. ౧౧౩

(నీవదములేభజియించెడివారు గూడ...ముప్పటివలె నిన్నుఁగొల్వరు)

చ॥ "తిరుపతివేంకటేశ్వరుఁడు దేవుఁడు ము నిపు డట్లు కాఁడు కొ
ల్యరు పలుమంది" యన్నదియె లాఘవమో? "కృతముం దలంపఁ డ
మ్మొ" కన లాఘవంబో? కనఁ బోఁ డితఁ డందురు లోకు" లెంత త
త్తటపడినాడ వెయ్యదియు దారి గనబడ కోయమాయ కా. ౧౧౪

క॥ "దురితము లెన్ని కృతఘ్నుత, సరివచ్చెడిది దానిఁ బెంచ సాఁగె నితఁడు వేఁ
డఱువాఁ" డంగురుసుమి త, త్తటపడితివి దారి యొందు దగులక పుత్రా.

క॥ తిరుపతివేంకటేశగుము, లెఱిగించితి యశము సురిఁగెనే? యింతట, నె
వ్వరొ తక్కుఁ గీర్తిపరులం దొక రె తాదృశులు నిరుపధూర్వములెందుక.

చ॥ ఇది గదని నీవు ప్రల్లదము లెన్ని పరించినఁ దేలు సాగ మీ
చడుపునఁ గ్రొత్త గాఁ జెడు యశ మ్మది లేశము లేద చాఁడయె
చదరయ నిల్చి యిప్పటికిఁ జాల దినమ్ములు వోపుదెంచె ని
య్యది గని యొర్వ లసిజను లంతయు నుండిన నెంతమేడ్తురో. ౧౧౭

చ॥ కాపున నున్న కీర్తికె కావలె బోలెఁడువోట నీవు నిం
దేవిధి నేనిఁ గొంత గొను మీఁగల దాతఁడు నీకొనగఁ గా
నావల నిల్చినట్టిదియె యుత్సాహికో సరి పోవు "మానియే
పోవు నునిపోచనీ? యశమో? కనుఁ గాఁచియ హేలు వగ్గ కా.

(* శ్లో॥ భాగ్యవర్తం పృసూమేథా, మాశుగం మాచవఁడితం, శూరాశ్చక్ర
తవిద్యాశ్చమపుత్రావసంగ తాః" (బ్రహ్మోపనిషత్సమంత్యాశ్శ్లో॥)

క॥ తఱుఁగు నిఁకఁ గీర్తి యనుకొని, పారి.బారి లిఖియించితిమాయలు దానగ
పెరిఁగెడినని భయపడు నతఁ, డగనితివే? హేతు వర్ష కా? యిప్పట్లన, ౧౧౮

చ॥ మను హరిశ్చంద్రగారి మొక మోటకు నీ వలవేంకటేశ్వరున్
గనలి యవాచ్యమున్ గిలుకుకైవడి నేవీను వేల దాని కా
యన“ జగమింత యుండ నను నాయలఘం డటు దూలుటే సుమీ?
ఘనతకు మెప్పికొంటు”యని కైకొనె మోదము నాంగ వింటివే. ౧౧౯

నీ॥ భోగిరతుండయ్య భోగిరతుండయ్య భోగిరతుండె యవ్వణ్యమూర్తి
విభవద్గతియ్య విభవద్గతియ్య విభవద్గతియ్య విభవద్గతియ్య
అచలానుగతుండయ్యచలానుగతుండయ్యచలానుగతుండయ్యచలానుగతుండయ్య
శృంగిలెత్తుండయ్య శృంగిలెత్తుండయ్య శృంగిలెత్తుండె యాభిషేకమూర్తి

తె॥ గీ॥ సానుగతుండయ్య నతిండు దాసానుగతుండె

వేశపరుడయ్య నాతుండావేశపరుండె

భీమితుండయ్య నతిండాభీరగితుండె

ఏమెఱుంగు దీనకలరాన మెడైజరుదు.

౧౨౦

(మానె భవశ్రుతిష్ఠ ముదెమాను మనున్నని మానినోను)

చ॥ అతిముఠి నేవీదొ గీతమంతన “దేవళమాండల భోగింక

దిరువతి” నంచు నెంచుభవదీయనివేకము“చార్ది దోయిటన్

బురపురక దోడి భోగిన్, నని పొంగె నానిసిద్ధిచ్చు తెల్పు నం

బరవడు వేల నీముదము వల్పున నేయవలెక గుమారకా.

౧౨౧

ఉ॥ మాయును సూర్యుండన్ శత్రు మాయుంజరాచరజంత జాలనున్

మాయును సూర్యుండన్ దిలియు మాయును నప్తకులవలమ్ములున్

మాయనివస్తువేదిగి గినుమాయని, తిర్వతివేంకటేశ్వర

శ్రీయుం బ్రతిష్ఠయున్ మిగులం జేవకుం దావయి పొచ్చు నెప్పదున్. ౧౨౨

గీ॥ జగమభిలషావృత్తావశయనమనుంగు, నయ్యదనండు నచలమైయలగుశేష
* శయ్యపై బొచ్చు వేంకటేశ్వరుప్రతిష్ఠ, దానిమాయంకమెరికింపరమెపుత్ర.

(దేవీభాగవత ౩వ స్కంధమునుండి.)

(బ్రహ్మ * శ్లో ౪ కార్ణవేపురాజాతే సప్తే స్థావరజన్తవే, ... నాఽకశ్యంతర
ణి సోమం సన్మయన్నవవర్షతాన్, ... ఉత్తరస్సలిలే తత్రీయావగన్వి
ర్ననహస్రకమ్, ... తతోఽహం నాళమాలంబ్య వాణిమధ్యమవాతిరమ్

తదా తత్ర మయాదృష్టః పురుషః పరమాశ్చుతః, మేఘావృషశరీరశ్చ
 వీతవాసాశ్చతుర్భుజః, శేషశాయీ జగన్నాథో వనమాదిభూషి
 తః,... తమద్రాక్షం మసఃవిష్ణుం శేషవర్యంకళాయనమ్- యోగసిహా /
 సహసక్త మవిస్సందిన మచ్యుతమ్, శయానంతంసమాలోక్య భోగి
 భోగోఃరిస్థితమ్, చింతామమాఽశ్చతా జాతాకింకరంమిహరదః.)

(ఊరక లేనిపోని కా ర్థంను) భనద్గుణం బెలుగ న్నెరు)

ఉ॥ “కొందలు తద్గుణం బెలుక గూరక యూరక లేనిపోని కా
 ర్థంను” రటం వెలు. గురువ యంతియె యంతయె గాక పూర్తిగా
 నెంజును సర్వముకొ కెల్లినె యేవపుడగావలము బ్లిఖించి గో
 నంబెడివోః యెఱుంగ నకిటాకటంబులు నీప్రచారముగ. ౧౨౮

(చిక్కము నెక్కు నెరింతు వంచు)

ఉ॥ అందు ‘శుభము’ నంబెలుగు దట్టగుటే ప్రవ నేని యాంతును
 ర్థంను నెలుగు నేమనుచు గాఱును సూత్రెటా వెంకెకొ న్నన్వై
 యతినిదయాద్వైతము కిదాని నను కింబుం తెచ్చు నింక ని
 ద్దం యహమంగు కిటాకటం బట్టె కేత్రేవోయి పుత్రిగా. ౧౨౯

ఉ॥ గురుచిద్వేదమ తో వత్సా? యవృత హహా-శ్రికన్నమే ప్రాపయో
 విరువత్సరవచ్చివచ్చివచ్చివచ్చివచ్చివచ్చివచ్చివచ్చివచ్చి
 చిరసంరూఢము వేనివివృతము కన్నీని నుటమె ప్రాపయో
 వనమాధ్యక్షుని కేం నాచు, ని యంతి వో గొట్టి గొట్టి గొట్టి. ౧౩౦

(తులువా తులువా కది నీవు ... పల్కెన వచ్చి నొకకొండ)

ఉ॥ ఎవరి నీదుగురాల్ల వెలులను నంత లోగం బింతించినీ
 యవికేకమును లోకి న్నొచ్చి కుల న్నొచ్చుమం కెక న్నొచ్చి
 రివవోధోగతి నెం లేళ్ళును ద్రుతేన చిన క్లెం నెకె
 సువివేచి యతిం దేమి నే మునున గురు గర్వపరాధికి. ౧౩౧

ఉ॥ తా సునరించు గర్వ మని కర్మ సుఖించి కలఁచునట్లు క
 జ్ఞాని యిటే చుచి వేధించ జాల గురుకులు వలుగ నేళు; సు

జ్ఞానియు కర్మముం దలంచి కష్టము నెట్టులా నైచి వచ్చుజ
వ్వానకు గూడఁ జెట్టుకొనఁగా గమకించు శుకర్మపుంజముల్.

౧౨౭

(ముష్టిచెంబుంగొని... బొంగుబుజాన వేసికొనిపోదురు)

ఉ॥ “బొంగు బుజాన వైచికొని పోయినఁ” బోదురుగాక “ముష్టిచెం
బుం గొనిపెట్టు” మంచమగఁ బోయినఁ బోదురుగాక గంగిరె
ద్దుం గొని “దేవుఁ” డంచుఁ బలుత్రోవలఁ బోదురుగాక దేవసం
దం గురునింద సేయుగదా! మలవారల కేల యల్లెదో.

౧౨౮

ఉ॥ శక్తుడవేని దేవగురుసంస్కరణం దిగఁ ద్రాపి పై నికృ
ప్తుబు ప్రేలుదుర్మదులయుల్లములం బగులింపు, ధర్మశా
స్త్రోవులు సమృతించు నిది; యూరక తీరికకల్లి నేటియ
వ్యక్తత? బక్కదానరుల కల్గెడు నీసరులేమి కైసరా.

౧౩౦

(*శ్లో॥ గురునిందాకరణదృష్ట్యా, భావయేదథవానయేత్, స్థానంవాతత్పరి
త్యాజ్యం, జిహ్వశ్చేదః, క్షమోఽపియః, (ఇత్యాదికం, స్కాంధో
త్తరఖండేద్రప్రవ్యం, అపిచమన్వాదిస్మృతయోఽప్యేవమేవ బోధయం
తీతి సర్వవిదిత మిత్యలం విస్తరేణ)

(బొంగుబుజాన వైచుకొని పొమ్మిక్కఁ దిప్పతివేంకటేశ్వరా)

ఉ॥ “బొంగు బుజాన వైచుకొని పోండు ఎ రాంగముమిడ నెక్కి మా
ర్చిగిక్ రావ ముప్పతిల “దద్ద దదిగదకి దద్దబోం దదోం,
బొంగిణతక గ తక్క,, యసతొల్లిటిక శియమర్చనంబు జ్ఞ
ప్తిం గొలుపుంజామి? మిదకు వేంకటేశతపదారవించముల్.

౧౩౧

(మాసినమూవ పేరుగ శనమండనము... నివేసముసూడ నెవ్వరికివేడుక)

ఉ॥ బాఘునివాసికి నరిగ దైవము తత్తుడుసాధిరూపముల్
భాసలఁ జేయు నీకు నగవట్టెను దేవునిగివ నక్కటా?
“మాసినమూవపేరు” కనుచూయనివజ్రభుజోడు గల్లుక్రి
వాఘుండు నీకుఁ గన్పడఁడు వాస్తవరూపముతోడఁబుత్రకా.

౧౩౨

ఉ॥ స్వామి ధరించు*వజ్రకవచము నెఱుంగుదె? యెన్నోకులు లా
సో? మహిపాలుఁ డెవ్వఁ డిడెసో? యటువంటివివేకులెల్లరుకొ
బామరులా? దురుద్యములపథతుల న్నెగడించ సొమ్ము వ
హ్మమరియాద కొప్పెడిధరాధిపతుల్ సునివేకులా సుతా?.

౧౩౩

(వేంకటాచలమాహాత్మ్యము ౫ ఆ, నుండి)

* వ॥...నృపాలుండు(ఆకాశరాజు)హరికి...జీవరత్నకలితశతభారకిరీటం
బును, ...మూడుబంగారుకంటెలును, అనన్యరత్నఖచితపతకహారం
బు లాఱున్నొకటియు, ...ఒక్కదివ్యహక్తికహారంబును నింబఫలవ్ర
మాణంబు వైసముత్యాలపోగులు రెండుజోళ్లును, వెలలేనిభుజీర్తులు
ను, నాగాభరణంబులును, అఱువదినాలు గవరంజినందితాయెతులు
ను వజ్రపద్మరాగకాంతులనెప్పిన ద్వాత్రింశద్భారకంకణంబులును,
వీరముద్రాద్యంగుళ్యాభరణంబులును, పంచాశద్భారకనకకటిసూ
త్రంబును, కంఠాదిపాదపర్యంతం బావరించిన యేకాదశశతభారవ
జ్జికవచంబును, అస్త్రదశభారకనకమయపాదుకాయుగ్మంబును,...
శ్రీనివాసున కలకారమ్ముఁ జేసి ఋషులు మంగళాష్టకంబులు చ
దువఁగా ...కనకగత్నాభరణభూషిత యైసకన్యకను హరికి ధారా
దత్తంబు చేసి..., (విస్తరమందేచు)

(శౌర్యము లేనివాఁడుగద శంకరుఁడు.)

ఉ॥ ఈశునకమ్మ కృష్ణుఁడయి యీశుఁడు పూర్వీతయం బటుల్ పారి
న్నాశము నేసినాఁ డెనట నన్నెడిచో నెలు “శౌర్యహీనుఁ”డక
రాశికి రానిమాట జనరంజక నూ మదిలోన నర్హనా
రీశుని బెట్టి వ్రాసితివా యీమడి; దానఁ గనిత్యభంగ మా

౧౩౪

ఉ॥ “శౌర్యము లేనివాఁడుగద? శంకరుఁ” డెంచొకబొంకు బొంకి తే
యార్యులు నిశ్చసింతు “నిటలాడ్కుడు శూరుఁడు గాఁ, డటన్న నీ
తైర్య మదేమి? దేవగురుతత్త్వముపట్టునఁ గూడ బొంకులకొ
గార్య మకార్యముకొ మఱచి క్రకెగ్గదవెక్కిడిపాప మక్కటా.

౧౩౫

(నిం దిరువతివేంకటేశుఁ డనఁ దీరదు తిర్ప్పతివేంకటేశ్వరా)

చ॥ “తిరువతివేంకటేశుఁ డనఁ దీర., దటం చొకవాక్కు దొక్కి వైఁ
 “దిరువతివేంకటేశ” యని దీర్ఘము నేమని తీసితోయి? యే
 మఱితొ? విడంబమో? యది వ్రమాదమో? సాన్యమో? తవ్వ నూపిలో
 నఱిముఱిఁ బాచితమ్మగఁ వదావ్వాయమున్ స్మరియించుటో సుతా. ౧౨౬

(దాసరుల్ తిరిపము నెత్తువేళ నినుఁ దెల్పుఁగ)

చ॥ తిరిపము నెత్తువార లొకతిర్ప్పతివేంకటదేవుమాత్రమే
 స్మరణ మొనర్ప రొక్కొక రుమారమణున్ మఱి రాముఁ గృష్ణు సఁ
 స్మరణ మొనర్తు రేటి కిది సాఁగనికల్పన లింతమాత్రనే
 వరకుఁడు వేంకటేశ్వరుఁడు వైభవశూన్యుఁ డెటుల్ కుమారకా. ౧౨౭
 ఎంచి కనంగ లేకుకద? మొన్నఁడు నర్భ? * నారయప్పరా
 వంచును “స్వామిసన్నిధి” యటంచును “బైకె” యటంచుఁ దంగురాఁ
 నొం చరుడెంచుభిక్షుకులఁ, గొండొకటేసి స్మరింపరేమి? య
 య్యంచితవాని గానిటుట కొనెకొ? మానము లిట్టిగాననుల్. ౧౨౮

హిందూస్థానీ కీర్తన.

* అప్పారావు, దునియామే, నైరాజా, అప్పారావుస్వామిసన్నిధి బైకె, అప్పారావు
 వైకుంఠమే నైరాజా: అప్పారావు కాశీమయినకటిరే ' పల్లె॥
 భానే లద్దూ దియా, పీనే తంబల్ దియా, ఆత్మ లకిడీ దియా, సోనే
 కంబల్ దియా, దునియామే నైరాజా, అప్పారావు 1౧॥ పీనేలోక్కు
 రాజా, ముక్కా దియా రాజా, గుడ్డుడ్ దియా రాజా, చిల్కుది
 యారాజా, గంజాయి దియా రాజా, చిప్టూ దియా రాజా, దునియా
 మే నైరాజా, అప్పారావు 11౨॥ బైత్నే చెత్తర్ దియా, సోనే త్పత్త
 ర్ దియా, యేలార్కే, యేక్ బడా నత్త ర్ దియా, దునియామే నైరా
 జా, అప్పారావు 113॥ దూప్తే ఫత్రిదియా, పాంకు జూతీ దియా,
 నిరైలోపీ దియా, ఫడ్నే ఘోడీ దియా, దునియామే నైరాజా, అప్పారావు
 11౪॥ రోటి భానేలోక్కు, రోటి దియా రాజా, ఘా, త్పీనేలో
 క్కు, ఘా, ద్దియా రాజా, దునియామే నైరాజా 115॥ బామక్ లో

కుగ్రా రాజా, వికేత్యత్తర్ దియా, అమ్మి దియా, రాజా, బైగ్ కోదియా
రాజా, డాల్, దియా రాజా, డై, దియా రాజా, డియా రాజా, నమ్మక్
దియా రాజా, దునియా మే వై రాజా, అప్పారాపు ॥౬॥ కాశీరోట్టు
దియా, జగన్నాద్ రోట్టు దియా, మదరాస్ రోట్టుదియా, ప్రయాగ్ రోట్టు
దియా, గయారోట్టు దియా, దునియా మే వై రాజా, అప్పారాపు
స్వామినన్నిధి బైటే" ॥౭॥అఅఅ

(పూరా:— ఈమహాపురుషుని పుణ్యకార్యములనిచేరితిని బైరాగులుగూడగాన
ముచేయుచుండురు. ఇయ్యనఘండ్రు సాక్షాద్భగవద్భక్తుడై జనులపాలి
టికి భగవంతుడేయై యుక్తాయుక్తవివక్షణత నెఱిగిన దాతయై నెగ
డెనంటి? ఈతనియుక్త దాతృత్వమునుగూర్చి యొకమహాకావ్యమువారి
సింహాని యంతతోడేలునదికాదు, భస్మాహుతివారియుముగ సొమ్ము
వమ్మో నరించునేఁటిదాతల క నేకులకీయనఘని చరిత్రము నీతిగఁజ
వఁగలదని యెంచి కొలఁదిదినములలో నీధర్మావ్వరాయలపుణ్య
చరిత్రమును వారియనెంచి యిప్పటికి గ్రంథనిస్తరభీతిచే నింతతోవిర
మించుచున్నారము.)

౯౭॥ ఎవ్వరేరు చెప్పికొన నించుక ముప్పియుఁగూడఁ బుట్ట దా
గవ్వ నెవండు పాడుఁ ద్రిజగమ్మలు మోసినవానిఁ దక్క నీ
నపున కర్థమేమి? యలనారయభూరమణుఁ డలంతియే?
యెవ్వరు నీకుఁ జెప్పఁ గల రేరియె వ్రేలెను తోచినట్లుగన్. ౧౩౮

౧౦॥ అతని చరిత్రమున్ వినిన నానృపుఁబాడిన నానదాన్యదా
తృతమ నమనగ రించినఁ దదీయయశమ్ము పరించు భిక్షుక ప్ర
తతివదస్సురద్రజము ఫాలమునన్ ధరియించినన్ భవ
తగ్రుతము కృతఘ్నతాభర మెగిన్ శమియించు నటుల్ పొనర్చును. ౧౩౯
(తిరువతి వీడి వేటొకవ) దేశముఁ జేరితివేని నీ, పరవతి యెంత యు
న్నదిఁమొ వైఁబడుఁ ద్రితివేంకటేశ్వరా)

౧౧॥ తిరువతి వీడి వేటొకవ) దేశముఁ జేరిన వేంకటేశుఁ డే
పరవతి నుండెనొ మెఱుఁగువాంఁ జనించిన దేమి? చూడుచు

*కురుపతిపర్వత మ్మరిగి కొండొకయచ్చటనున్నవేంకటేశ,

శ్వరు; మది నందియం బుడుగు సంశయముండుట నష్టి పుత్రకా, ౧౪౦

(అంధీ)కృత శ్రీనివాసవిలాసము ౧, ఆ, నుండి,

* క॥(3) కురుమతియనఁ గుర్త తియనఁ, గురుమూర్తియనంగ మఱియుఁ గుర్తూ
యనన్, గురుపతియనఁగాఁ బరఁగెను, ధరణీధర రాజ మొకఁడు ధర
ణీస్ వజ్రులన్, ౩౮...శా॥ “దూరస్థమగు శేషసూర్యుని మునందు నేన్న
వనింప ననునన్, జెరస్ లక మదియభక్తతగానిన జెండు,,నంచున్ గృ
హ, హ రావారుండు వేంకటేశ్వరుండు దాఁబద్దాలయంగూడవెం, హ
రన్ గుర్త తియనిధరము నధ్యక్షించి మించెన్ వెనక” ౫౧” (౪,
ఆ, మునుండి) సీ॥పదునాల్గులొక ముల్ బహునిష్ఠ చే న హర్తివ మొనర్చి
న భాగ యమనఁగ, ముడుపుమాటలుగట్టి మ్రొక్కున హ రలరొగ తతు
లు మాను మహోషధలబనంగఁ, గురుమతియనిధి గృహలోనఁబుట్టి
నలలితమ హేంద్రనిలంబనంగ, ముక్క రాస్వయమందుఁ బుచ్చుభూవాల
మలార్చించుకొన్న పుణ్యంబనంగఁ అ॥ ౫౧ కారుక మృల కెనయు నాకా
రగ రమ, గలిగిదయచిమ్మరూపము గలిగి చలఁగు, విశ్వభరులవ్యమంగ
భవిగ్రహలబ్ధి, గాంచ వేడుకఁగ న్నులకలపుదీప” ౫౨” సీ॥మూర్తి
శైలకందరవిహార మొనర్చి ఫణి శైలనాథుని మధ్యం న మోఁగెను, మ
ర్త్యతీక్షణిభృదుహలాన వనియింపుహస్త శైలశిఖర మధ్యం న మోఁగెను,
మరుమతియేభృదుర రమించుచున్నవీరాచలాధిపతి మధ్యం న మోఁగెను,
మరుపతియేభృదుర కందరనున్న శిఖరంపట్టణాధిపతి మధ్యం న మోఁ
గెను’ తే॥ ౫, భవ్యకరుణాసముద్రుని మధ్యం న మోఁగెను, పద్మ భవము
భృవినుతిమధ్యం న మోఁగెను, పరమపురుషుని మెడమధ్యం న మోఁ
గెను, భద్రకరి రాజవరదమధ్యం న మోఁగెను, (విస్తరమందేచూడఁదగు)

చ॥కురుపతిపర్వతంబు గనుఁగొం టెటు లందువా? యాత్మ కూర్పభున

బరిచితుఁ జేసికొ మ్మరిపట్టణాధీశులు సుతరమ్మనన్

బరఁగెడు నా గిరింద్ర, మట భాసిలు వేంకటనేత, వాని న

న్నరపతి యింటివెలుపుగ నమ్మి భజించు న నేకభంగులన్.

శా॥ దేవబ్రాహ్మణశస్త్రాగ్రా వనతిపృథ్వీనాథుఁ డెంతేని స
ద్యావుం డాగమదేవదేశికులనిందన్ జేయునవ్వారిఁ గ
న్గో వాంఛింపఁ డెఱుంగఁ జెప్పితిని నీకున్ ; వైష్ణవగ్రామణీ
నేనాతత్పరుఁ డానృపాలుఁ గన జేజేఁ జూచినట్లుండెడిన్ . ౧౮౨

మ॥ నీరిఁ జెన్నారముగమ్మనకొ దిరుమణికొ శ్రీచూర్ణముం బూని శ్రీ
హరినామమ్ము జపించి సావశీ యథార్థాలంకృతుల్ దాల్చి శా
న్వరవిద్యతగ్రవిగాయకు ల్గాలువ నాస్థానమ్మునన్ బొల్పున
న్నరనాథున్ గనుఁగొన్న దేవగురునిందాపాపముల్ రూపఱున్ . ౧౮౩

ఉ॥ చేయఁ డపాత్రదాసములు చేయఁ డనర్హమనగ్రుతుల్ మఱిం
జేయఁ డవైదికార్చనలు చేయఁ డవిద్యబుదారనతగ్రుతుల్
శ్రీయు యశంబు దాతృతయుఁ జేవయుఁ బొల్పెడివాఁడు సతగ్రవి
ధ్యయుఁ డితండు పండితవిధేయుఁ డహేయుఁ డెఱుంగఁ జెప్పితిన్ . ౧౮౪

ఉ॥ ఏగితివేని నీదుమత మెట్టిదొ కి నైచి నీకుఁ గల్గిని
దాగరిమమ్ము తేల్చి యుచితం బగుసతగ్రుతిఁ జేసి మీఁద న
య్యాగమవేద్యుఁ డున్నగిరి కంపు సహాయుల నిచ్చి యారకే
వాఁగుటె కాని నీ వెటకు వారక పోవఁగ లే వెఱుంగుదన్ . ౧౮౫

మ॥ అసహాయన్ముగఁ బోకు మేగునెడ సయ్యద్రీంధ్రమం డెండు *వ్యా
ఘ్నసమాజమ్ములు “గాంధ్రుగాంధ్రు” మనుచుం గన్జిల్లు సందెండు బ్ర
హ్మసమాజంబులు సేనమాజములు సేమం బీయ వీదోసముల్
పసి గట్టం గల వామెకంబు లచటకొ థద్రంబు సూ పుత్రకా . ౧౮౬

* వ్యాఘ్నసమాజ ఇతితయక్తం, తథాఽపీఠంకేవలస్వార్థమాత్రతత్పరత
యానప్రవర్తతఇతి కృత్వాసమాజఇత్యేవ బ్రీయక్తమితరురహస్యం

ఉ॥ భక్తు లనేకు లయ్యెడకు వచ్చుచుఁజోవుచు నుండు వారిపై
రక్తిగ నుండు సంటి యవి, బ్రహ్మసమాజము భక్తదూరహ
రిక్తమతమ్ము గానఁ జెలరేఁగఁగ వచ్చు నటంచు నెంచి సు
వ్యక్తముఁ జేసితికొ దగినయ ట్లటకుం జని చూడు వెంకటేశ్ . ౧౮౭

క॥ కురుపతి యని కుర్మతి యని, కురుమూర్తియు నాఁగ మఱియుఁ గుర్మూర్తియనఁ
బరఁగెడిగిరి యది యచటం, గురుమూర్తియె నీకుఁ బోఁచు గురువిభవముతో

చ॥ “తిరుపతి, వేంకటేశ్వరుని తేజమునఁ” యశ మందె,, నంచు ము
న్నతీముఱి వ్రాసి తిప్ప డిటు లందుకు భిన్నము గాఁగ వ్రాసి తే
మఱితివా? బుద్ధి కీడ్వడెను? “మాదిగ మంచవుఁ” గుక్కియో? యెదో?
యెఱుఁగఁగ రాదు సంకరము లీపు లిభించునుగుల్ కుమారకా ౧౪౯

చ॥ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులతీ రది యర్థక? చంద్ర చంద్రికా
స్ఫురణము భాస్వదాతవభూతి జ్వలజ్వలన వృథాధుగం
ధరమును గా నెఱుంగుదురు తజ్జులు మోటకులో? యెఱేసియుం
దిరిగెడి వారి నాలుకలు తెల్లును గాపు సుమి కుమారకా. ౧౫౦

ఉ॥ అంబ నెఱుంగుదే? మహిషునాగడ నూఁగినతల్లి యాపెసిం
గంబు నెఱుంగుదే? దితిజగర్వము భిర్వ మొనర్చి వేర్చె నా
యంబయు సిగ్గమున నడిగ నాకృతులన్ భృతి మాలి యున్నె? యీ
వెంబగొట్టుపోడుముల వేడబయు ల్లిభియింతు వేటికో. ౧౫౧

(కానుల పూగుపోత్తముఁడు ... శ్రీకృతాంధ్ర) దేవుఁడై జేసినయట్లు
మేమును రచించితి మొఁతకార్థము)

ఉ॥ కాసుల పూగుపోత్తముఁడు గట్టి పద్దెను లెల్ల * భక్తి కా
వాసము లీపుగట్టినని బ్రహ్మసమాజసమ శ్రయత్వ పు
దోసము వెళ్లఁ గ్రక్కుటను దుండెగవుం జెడుగంప లద్దిరా
కాసులత్రోవ కాసులగు కాసుల కూరక దేవుఁ డిట్టెదే. ౧౫౨

(కానుల పూగుపోత్తము ని శతకమునూండి.)

* నీ॥ అకటలేవనిక దానియటలేతఁ జటచెగ్గధృతసభాస్తంభంబుదాన వేంధ్రుఁడచ
టలేవనక దానియన్త్రరాజంబెనె గురుసుతుండుత్త రోదరమునందు 1 న
చటలేవనిక దానియతికోపిననివెఁ బొండిచ్చలున్నవనకిఁ గౌరవమలేంధ్రుఁ
డచటలేవనిక దానియత్కియనభను దొనదవల్వలూ డైనగ్గధృజుండు 1
గీ॥ లేకయచోప్పలునుగల్గలేదెముందు 1 3 పుకేవలమిచోటఁగల్గుటగుదె
చిత్రచిత్రప్రభావదాక్షిణ్యభావ 1 మతినిమతజీవశ్రీ కాకుళాంధ్రదేవ॥
నీ॥ భక్తిచేసినశిల్పాత్మికమూత్రమె కాని హరియిండుఁ గలుగునా? య

నెడువారు! స్వామి యిందుండిన సత్యంబు చూపకయుండునే? యనిప
లుగచుండువారు । బుద్ధావతారంబు బూనినాడభిలంబు గనికన
నజ్జుండుననెడివారు । దేవతామహిమంబు తెలియనే? యేమేమిన
దువనున్నవా? యనినుడుపువారు । తేగీ॥నీకునితోన్ పచారముల్ లేక
యున్న । లోకులిట్లాకొండు పరాకిడేమి” చిత్ర॥ నీ॥ ధర నూటయె
నిమిదితిరువమలంబు శ్రీ కాకుళంబరయద్రభాతమేని, ఆంధ్రనాథు
కుండ పంచభిలదేశంబుల నిను యీర్తించుటే నిజమయేని । వైఖానసో
క్తికి వంజన రామండ నెఱుబు చూపిన చూటనిక్కమేని । వైకుంఠుండ
పుస్తయగవ్యక్తిగా నర్చితతార మొందితివందు” తధ్యమేని! తే॥గీ॥
నిగనఘాతాత్మకములు నిర్విఘ్నములుగఁ, జేసికొనకున్న నీకుంబ్ర
సిద్ధిగలదె॥చిత్ర॥ నీ॥ఆలుచి ర్నాహకురాలుఘాదేవియై యభిలభార
కుండను నాఖ్యదెచ్చె, నిష్టనంపన్నరా లింగిరభార్యయై కామితాధ
దండెచ్చు ఘనతదెచ్చె । కమలగర్భండు సృష్టికర్త మాజుండై బహు
మటుంబకుండవ బలిమిదెచ్చె, కలుప విధ్వంసి యాగంగకుమారియై
పతితపావకుండవ ప్రతిభ దెచ్చె గీ॥ నాంబ్రబిడ్డయదెచ్చు ప్రభావ
గాని । మొదలనుండియు నీవు వామోదగుండవై, చిత్ర॥ నీ॥నీశ్వ
ర్వపుత్రుండెన్నికకు రానిచుశాస్త్రతపువమల్ నేయు సంతతము జగతి ।
వేటొక చుద్దుమనాగుండ దందిని నా నూలతల స్త్రీ, పురుషుల లంకెనెట్లు
నీతలొదరి గోకమాత పయ్యపక్షద్వంద్వై జగదలవృద్ధిచిగుగుచుండు, నీ
వననశ్యకృతాదివిడిచుయావిధాయలంజేయు దెవ్వరిందొలంగనీక । గీ॥
ముదిరికంఠెగుఱాధి కులొక గుమీను । ఇతరక్కరన తెలిసెమియిం
టివరుస॥ చిత్ర॥ నీ॥ సకలము నీవయై ముదిరియొక్కయై నిన్నుంబ
గుండునాఁడెంతగలవో । తన బిడ్డఁ డని యశోక నేన పొట్టులనిడు
కముద్దాదునాఁడెంతగలవో । తమిళలహరత్తి లక్ష్మి గమకొనగని
వైట్టికి పెంచునాఁడెంతగలవో । భవలేశ మెఱుంగక బహుము ప
రిగవై గంఠులైనచునాఁడెంతగలవో । గీ॥ పరుపు గలనాడవేమి
ప్రసాదబుగ్గలంగఁ । దెలిచువరిముక్కుచు ల్లంతగలవో లేవో ॥చిత్ర॥
నీ॥పక్షంబుగలదరిండు ప్రాణి పుత్రులయందఁక ఁడెపుల్ వడినట్టిపాటులే

మి! పూర్వజన్మమునందుఁబూజించెగజమండ్రు గజరాజుపొందిన గాసి
యేమి ! యలకు చేలునకు బాల్యస్నేహితుండవండ్రు నెఱిగించేలుండబ
డ్డ నెవ్వఁడేమి! ప్రహ్లాదుడా జన్మభక్తియుక్తుండండ్రు వ్రహ్మహుడొందిన
బాధలేమి, గీ॥యెంత యాలస్యమున వారి నేలినాఁడ! విట్టి దేనిదయారసం
బెంచిమాడ॥ చిత్ర॥ నీ॥ నీబొడ్డుతమ్మిని కింజూచ్చి చూచిన నలువకునీలొ
తుడెలియకు న్నె॥ ఎవరున హాసాంగ నాగృహములని నుగన్మునిరాజునీ
మాయగనకయు న్నె॥ నీవిశ్వరూపమెన్నిక చేసిపొడంగన్న నరుడు నీ
య్యర్దు దా నెఱుంగకు న్నె॥ తనమనఃపీఠినిన్ననిశమారాధించు హరు
డుభవత్తత్త్వమరయకు న్నె॥ గరువ మేటికినిమర్త మెఱుంగరనుచు॥ దెలిపి
నమహాత్ములకు నైనఁ దెలియకు న్నె॥ చిత్ర॥ నీ॥ ఎక్కడనీకన్న దిక్కు
లే నట్లనిన్నర్పించురబ్బగర్భాది శురలు! మదియందు గతిలేని మాడ్కి
మహామును ల్మీయందె లక్ష్యముల్ని లిపికొండ్రు । ఇలఁదరణోపాయ
మెందులేనట్లుగా నజ్ఞుడు ల్మికథలఁడుపుకొండ్రు । పగతురమెయ్యెడ
బ్రతికెదమన్నట్లు దునిసిరినీచేతదనుజులెల్లఁ । గీ॥దత్త్వమరసిన శుద్ధబుద్ధ
న్వరూప । మింతయధికారమెన్నటి దేమిచెపుము॥ చిత్ర॥ ...”

ఉ॥ కాసుల పూరుషోత్తముఁడు గట్టినపద్మములంగు (1) రామునికొ
రోసెను (2) గృష్ణురొసె మఱి (3) రోయడ తిరప్పకేంక లేకు; నీ
యీశునకుకొ నహాయుడ తఁ డెట్లగు? చారల కి వభేదముకొ
జేసెదొ? నీదురుక్తు లవి నీదురస్థలి నెక్కి త్రొక్కెడికొ . ౧౫౩

(1) నీకులగురుద్వేషి నైజ్జలుగ వెనుగని కాచి నిఘరమంతము లేర్పినాపు!
పూర్వదేవతలుకాఁపురమున్నపురియందు వఁచించి యగ్గిల బెట్టిచినా
పు! తాతలతరమునఁద్రవింపినవయోధి వేరుగాఁగొంతపూడ్పించినాపు
మోసమాటెఱుంగక మోహించి వచ్చినయెలనాగముక్కు గోయించినా
పు । తే॥ గీ॥ బలిర? నీవంటిఛార్మికుఁ బ్రస్తుతఁప! గొదవలింకేమి కైవ
ల్య మెదుట వచ్చు. చిత్ర॥

(2) నీ॥ కడుదొంగతనమునఁ గనితల్లి నయితి నీకనిబిడ్డనిగఁ బెంచెనినుయోద
జననిగర్భముదించుకొనిన వేటొకతల్లికడుపుఁజేసి కొనంగఁగలిగెన
నన్ను । తండ్రి వివాహయత్నము సేయ నెల్లక తగులుకవచ్చెనీధ

ర్షపత్ని । యన్నరారాజాకీనున్ననీ సోదరియింటికి జోగిరానంటుకొని
యె । తే॥ గీ॥ నీటినీసాంప్రదాయంబుగుట్టుబెట్టు, రట్టు నేయుడుగను
మునాబట్టుతనము. చిత్ర॥

(3)నీ॥ అప్పనంబులు గొను నభిలదిబ్బండలేశ్వరులచే వేంకటాచలని
వాసుడు । డరుడుగా నలువదాటవనరంబుల మాహాభోగంబు గొను
నీలభూధ్రవరుడు । పానకంబాలుసాబాలు భక్తులకిచ్చి యెనంగును
మంగళాదీశ్వరుండు । పుట్లకొలందిపైపూతగాఁగొనుమంచిగందంబునిం
మానగవ్రథుండు । తే॥ గీ॥ సాటిసాములరీతినిచోటనీవు । మూర్తి
మత్స్వంబుఁ జూపకకీర్తి గలదె. చిత్ర॥)

ఉ॥ “దేవుని దిట్ట రా” దనియె తెల్పుకునెని? “గురుఁ దిట్ట రా” దటం
చే వినిపించునెని? వృథయె యీయవదేశములెల్ల నెంతకు
రాభివుండు గూడ “నీవను లపాత్రము,, లంచు నెలుంగు నట్టివో
నే వచియింప నేల? ఫల మెయ్యది కోరి యిటుల్ వానరృదో. ౧౫౪

ఉ॥ “నెట్టికి నేదియో ఫలము చేకుటఁ బోలు,, నటన్న సామెతం
బట్టితినా? యధః పతన భాగ్యము తత్త్వ పట్టకుంటినా?
తిట్టెద వింతకన్న నీను దేవుఁడె యిండుకుఁ బుట్టఁ జేసె నే
నెట్టులు బాగునేనుఁ గల? నేమియనక వచియించుచుండెదకొ. ౧౫౫

(వివరించెద మింతకుమించి నీయపఖ్యాతినిదక్కుసామిశతకంబున.)

ఉ॥ ఇంతకు మించి తిట్టఁగలవేమి? యడెట్టిదొ యింక సెక్కమా
ర్థం తది విష్ణుమా? భవదికుంతినీచతరప్రసంగవా
గ్దంతరతా ప్రభగ్గుతర కాంతహృదంతర సౌమనస్యవ
త్సంతతులే భవద్ధృవయసౌకరిసాకిరులై చెలంగుతకొ. ౧౫౬

ఉ॥ ఈవటకే “యసాత్మ” లని యెల్లరు *మీనుడి యెత్తికొంచు ని
ష్ఠీవనముల్ పొనగ్గుగతిచేకుటె నౌఁగదనియంతకన్న దు
ర్భావపు గూతలన్ వదరి పామికొనందగుభాగ్య మేమొ పు
తా? వెటవేల? పండితనదస్సున కించుక వచ్చి తెల్పుచు.

*విజయపురి 1-9-18

- (1) “ఈమధ్యను జూన్, జూలై, కవిత, సంచికలో మరల తిరువతి వేంకటేశ్వర నిండలు గన్నట్టివని వ్రాయుటకు దరపిల్లుచున్నవాడను ఏతద్ద్రంధకర్తలకు మఱి యెన్నఁచికిని బుద్ధిరానేరదని నాయభిప్రాయము...”

K. S. Raghuramaswamy

గుంటూరు 2-8-14

- (2) చెట్టెక్కినవారితో శాంతి బొందిన సరసముగానుండును, ఇప్పటికే యవశస్సులెన్నగా వ్యాపించినది. చేయుపనియెంతమేలు చేయుచున్నదో గమనించుకొను ప్రతిభకూడ సామాన్యము కాదుగదా?

శి|| హ||

వీరి దేమటియొకటి

- (3) “నేను స్వగ్రామముప్రక్కకు వెళ్లినప్పుడు వీరి యర్థశత కాది ప్రశంసనుజెప్పగా యోగ్యులెల్లరిది యేమియన్వాయము... చదువుకొంటిమని తమంతటా దామే యొప్పికొనియు నన్యవదేశముగ నొ మఱియెట్లో యొక నుదిట్టికగ్రనుబడుచు దర్బారపులు దైవవంచితులగుచున్నారేయనియే వగవసాగిరి వారికి మనవిగఁ గొందఱుఁ ప్రవాసికొందుమనియుం జెప్పిరి మొత్తమున వీరిప్రసక్తికి సంతసించువారులేరు, కావధమునకే వరభిముఖులగుదురు?”

- (4) శిష్యులు గురుసంధాపరులైరని, తాము మందలించుచుండఁగా వారు “అదేమి చూచెద విదిచూడు” మన్నట్లు కవితలో వేంకటేశ్వర్యునిఁ దిట్టిననంతులు గొట్టసాగిరి. దేవా! పురాకృతపుణ్యవశమున నిట్టిశిష్యులులభించినందులకు ననుశోనవలెనుగాని వేటేముండును. కానిండు సాధారణముగాధర్మచ్యుతికల్గెడియాయుగంబున మీగీరతధర్మసంహిత తత్త్వద్వోషనివారకంబై మహాశయహర్షదాయకంబై వెలుంగుఁగాక.

బృందావనము నరసింహాచార్యులు

పొన్నూరుపొప్పు, గఁకిపాడు. బాపట్లతాలూకా.

(1913 సం॥ సెప్టెంబరు 31 తేది ఘంగళవారముశనిలేఖనుండి.)

శ్రీ)రామకృష్ణకవులు, విగ్రహారాధన నిరసనము.

అనుపేర నేఁబదిపద్యములరచించితమ కవితారత్నమునఁ బ్రకటించియున్న సంగతి పాఠకులందఱెఱింగినదె. వానింజదివిన వివేకులకుశ్రీ)రామకృష్ణకవులు సర్వలోకగురు తిరువతి వేంకటేశ్వర పూజానిరసనరూపమునఁ దమ గూఢశత్రువుల నెవ్వరినో దూషించుచున్నట్లు బోధపడకపోదు. అయినను వారుంచిన నామమునుబట్టియు వ్రాసిన తీర్పుమునుబట్టియు జన సామాన్యమునకు విగ్రహారాధన నిరసనమనియే తోచుటవిశ్చయము. కానఁబామరజనాశీబాగును గోరియు “స్ఫర్థయావర్థతేవిద్యా” అను నార్యోక్తిని దలంచిపండితులును గనిసత్తములునునగుశ్రీ)రామకృష్ణకవులతోడి ధర్మవిచాదమువలన నాకు విద్యాభివృద్ధియగుననియు నమ్మి వారు రచించిన విగ్రహారాధననిరసనము మాత్రమే యింపుత నిరసించ మొదలిడుచున్న వాఁడను గాన సకల హృదయులగు చదువరు లిందలియుచితానుచితముల నారయ దురుగాత.

గీ॥ విగ్రహంబులఁ బూజించి నేదవిడులు, మునులు పొందరె జగతినిమునుపుముక్తి వారిదారిని జనియెడి వారికిపుడు, ముక్తి రాదని నుడువుటయుక్త మగునెఱి.

ప్ర॥ దేవపితృకార్యాభ్యాం నప్రమదితవ్యం, అనిశ్చిత్తవల్లి, దేవపితృకార్యములవలన ప్రమాదము చెందకుము. అనియర్థము, దేవకార్యమన దేవతాపూజయని మనము తలంచవలయును (పరాశరమాధవీయము 41వ పుటయందు) సంధ్యాస్నానం జపోహరామోదేవతానాం పూజనం అని పరాశరుఁడు చెప్పియున్న వాఁడు; ఇందువలన దేవకార్యమన దేవతాపూజయని స్పష్టపడినది దేవతలనేకులుకలరు మన మేదేవుని బూజింపవలెను దేనియందుఁబూజింపవలెను నిర్ణయముకెనరు పూజించిరిఅనిప్రశ్నలు కలుగకపోవు వీనికన్నిటికిఁ బ్రత్యుత్తరములుగలవు వినుఁడుసర్వజ్ఞుఁడగు హిమాధవః అనివాసికొనియున్న బ్ర॥ మాధవాచార్యుల వారు తమపరాశరమాధవీయమున 68వపుటయ ఆగ్నేయేపి, శ్లో॥ అర్చనం ప్రవక్ష్యామినిష్ఠారమితతేజనః, యతః ప్రత్యామునయస్సర్వేపరం

నిర్వాణ మాపుయ్యకీ,, ఇండుజేయవలసిన పూజవిష్ణుపూజ యనియు విష్ణునారాధించి మునులుముక్తి నిబొందిరనియుఁ దెలియవచ్చినదికదా? ఇంక నీపూజ నెండుఁగావించవలెననువిషయముంఁగూర్చి ముచ్చటించుకొందము పైశ్లోకమువెంటనే “అప్సర్గౌక్మహృదయే సూర్యేన్ధండిలే ప్రతి మాసుచ, షట్స్వేతేమహారే నృమ్యగర్భనం మునిభిస్సృతం,,..... ప్రత్యహంస్మాత్వాదేవర్షి పితృభ్య ఉదక దానంప్రతిచూదిషు హరిహరాదిదేవ పూజనం, ఇట్లుప్రతులు స్మృతులు పురాణములు విగ్రహారాధన గా వింపుండనేఁగా మునులట్లుచేసేముక్తి పొందఁగానది తెలిసి యాచరించిన కుల్లూక భట్టమాధవవిద్యారణ్యాది వ్యాఖ్యాతృ శిరోమణులు బోధించి యుండఁగాఁ బాతాళలోకము (అమెరికా)వఱకువేళ్లు దిగిదిగంత వ్యాప్తి నందియున్న యీవిగ్రహారాధన సాలవృక్షము శ్రీరామకృష్ణకపుల వంటివారు చేయునల్పవిమర్శనచుకోడములయూఁపులకుఁ గదలు నా? కదలకు, ఇంతియేకాదు వీరిబోధలచే రాజులవలనను బండిత పామరులవలనను సరంతరము పూజలు నైకొనుచున్న శ్రీతిరువతి వేంకటేశ్వరుల పూజలకు లోటు వాటిల్లునా? వాటిల్లకు, “సత్యమివ జయతి నానృతం.” (ఇండువిస్తరభీతిచేఁ జాలవదలితిమి)తి|| వెం||

ఇట్లువిన్నవించువాఁడు మహాబూముకారేజినహయాం
భో) పాధ్యాయవద విభ్రాజి, శివానుగ్రహవిరాజి
శివపురపు వీరభద్ర)పాకయాజి.

సనాతనధర్మబోధిని సామాజికుఁడు, శికింద్రాబాదు.

ఉ॥ కీర్తి వనంతసేన, యది కేవలముఁ గుణరక్త దానికై
యార్తి శకారుఁ డూని యది యాత్మ వరించిన చాగుదత్తుచిఁ
ధూర్తుఁడు తిట్టితిట్టి యలతొయ్యలిఁ జంపఁగఁడంగి యయ్యన
ద్వర్షనుఁ డేమి దా మిడికెఁ? దద్దతి నీ కుచితంబె పుత్రకా. ౧౫౭

(ప్ర)జరపరమేశ్వరుఁగొల్వనేర్చి యీవెంగలిరాతిబొమ్మలనువేడరు)

చ॥ “వరుఁ డొకఁడున్నవాఁ” డనిన భాగ్యము లేకుసుమీ? కుమార, య
వృరువికృతల్ గురుండు మఱిపార్థిభ్రుడ౯ జనకుండు నిండు సె

క్రూరు దిగఁ ద్రావిసఁ బగునిఁ గా దని యంటయె వేదశాస్త్రముల్
మొలలిడు నిట్లు దాని సుకమోటను గా దనిసంత నే మగుట. ౧౧౯

(1) బ్రహ్మయుఁగొల్పి దై వవిశ్వాసములేదువీరికని...దూతొదవేమి)

చ॥ వరు డన నెవ్వఁడో తెలియు భాగ్యము లేకయె పోవుఁగాక త
త్పరుఁ డయి పెద్దలం గొలుచుభక్తుఁడు భవ్యము లందఁ గల్గు న
న్నరునకు విగ్రహము నెడ నాయనపట్టున నమ్మచోట భూ
వరుకడ సెజ్జచాయఁ గనుపట్టుఁ బరాత్పరుఁ డేకరూపియై. ౧౨౦

(జీససుక్రీస్తునుం బ్రతిమ నేవచు రోసెను.)

మ॥ పరుఁ డెవ్వారికి లేడు? బౌద్ధులకు, సవ్వారేనియుఁ దేశికా
దరముఁ వీడఁగైస్తవాదులకు నిత్యధ్యయింఁడె యొజ్జ; యె
వ్వరికిన్ దూరమె నీమతం బెచట సంపాదించి తోతండ్రి నా
తరమే నిన్ను మరల్ప వర్ధిలుము శీతజ్యోతిచందమునఁ. ౧౨౦

(పేర్పడువనవర్తియు నిన్ను సభాజనపాత్రీయునేయఁడు.)

క॥ ఏవనవర్తియు ఘనభువ, నావనవర్తి యగువేంకటాచలవతిపై
నీవలెఁ గావల మూనఁడ, నేవించియె తీరు నేవ చేకూఱినచో. ౧౨౧

తే॥ ౧॥ లుబ్ధకుఁడు వనవర్తి యాల్గుబ్ధకు లెటు, గొల్తురో యట్లకొలిచెడిఁగొసరికొసరి
ఇంతయెందుకు? చెంచురాజెవ్వఁడలఁడు, గాఁడెవనవర్తి మాఁతు నే కాన్యమునఁగె

౧॥ వానియేర్పాటుచొప్పన వాఁడుగొలిచె, నదియుసామికిఁదగుఁగాక యట్లు కాక
పోవుఁగాక, యవ్వనికి నేవకుండు, గాఁ డెడిదోసమునుగట్టఁబోఁడుఘక్యతి.

- (1) ఈ గుఱుతుగల వాక్యము, వేంకటేశ్వరస్వామివారికి సమన్వయింపకు, స్వామివారు బ్రహ్మముగొల్పువారల నెవ్వరిని దూఱిరి, ప్రమాణమేమి, ఇట్టివెన్నొకలవు. మఱియొకటిహత్రము చూపుచుచున్నారము, “చ” పరులను బూని తిట్టెదవు బ్రహ్మసమాజము బిహ్వవృత్తిపై” వేంకటేశ్వరస్వామివారు బ్రహ్మసమాజమునెవ్వరి నావేశించితిట్టి నారో, ఆయిచోట్లుపనివడినచో దేవయ్యలకుఁ బిమ్మి తెచ్చెడివి యని యెఱుంగుదురుగాక.

క॥ “వేర్వడువనవర్తి” యటం, చేర్పాటానరించితొక్కొ పిలులు లగు నేనికొ

దిర్పతివెంకనకుఁ వాఁ, డర్పింపఁడు నుతులు నిక్క మాడితివుతా. ౧౬౪

(బహుమార్గవేదులంజేయులుగాఁ దలంపకుము.)

అ॥ వె॥ ఏకమార్గవేదియే వేది బహుమార్గ, వేది యేటివేది వేఁడు ఆతఁడు

ఏకమార్గ మన్న నే మనుకొంటివో, సత్యమార్గ మది ప్రశస్తి తెరువు. ౧౬౫

ఉ॥ కారొకొ? రక్కసుల్ కడు న కార్యరతుత్ “బహుమార్గవేదు” ల

వ్వారలమార్గముల్ తుదకుఁ బాడఱి యొడరె? జయ్యు లైనవా

రేరును బెక్కుత్రోవలనె యేగుచునుండు రజయ్యు లొక్కటే

దారిని బోడు రయ్యది సదా జయ మిచ్చు యశం బొసంగుచుకా. ౧౬౬.

బ॥ అరయఁగ నేర్తు వీవు చతురంగ ముకించుక గుర్తులేదె? యే

లురిపురి నిక్కతాన నిను సెక్కట శిక్షితుఁ జేసినాడ నీ

చరిత మటుండె నియ్యెడ న జయ్యులయె త్రొకతీరె యెప్పు త

త్తటవడి సారె సొలువడుతజ్జులదాఁటు లనేక మార్గముల్. ౧౬౭

బ॥ ఒకయెడ మూలయె త్రొకట సెండొకయె త్రొకమాటు టేనిబం

ట్లు కదలునెత్తు మంత్రికదలుకొ మఱియొక్కెడ టేఁడె దాఁటు వే

ఱొకయెడ నన్నిటం దుదకు సొడుగు రీ “బహుమార్గవేదు” లే

రికి జయ మబ్బు వార లొకగీతినె యెత్తుదు రెత్తు లర్భతా. ౧౬౮

(నీసంగతియెల్ల వారికి నసహ్యమె యయ్యెను.)

ఉ॥ ముంగల సద్గతుల్ వొలయుపుణ్యులకెల్లను వేంకటేశున

త్సంగతి సహ్య మంజులకె నల్పుచునుండురు సర్వదా; వృథా

భంగుర మైసకుక్షి కయి పావకృతుల్ రచియించుచారి కా

సంగతి యెట్లు లభ్యెడి? ససహ్య మలభ్యము కొంతమందికికా. ౧౬౯

క॥ కటికివిదగ్ధదర్శిండు, ఘటియింప దటం చెఱింగి కామ్యార్థముపై

నఱియించు ననాదృతి వేం, కటపతిసంగతియు నట్లకట? నీకయ్యెకా. ౧౭౦

(విశ్వములోన నెల్లరు వివేకులు వేడుకతోఁ బరింపఁగా)

ఉ॥ “హైదరుబాదు”వీధి సెకయజ్ఞుఁడు హేలకు సెక్క డేహిఁ జా

మోఁది చనంగ వేఱొకఁడు పోవుచు మొండెముఁ జూచి “కత్తి బా

గాఁ దెగ 'సా' ఫిటుల్ వలయుఁగాని యని మెచ్చె నఁ టట్టులే శుమీ
నీడుక విత్వపుంగరిమ నీతివిహీనమతుల్ వలించుటల్.

౧౭౧

(ప్రాంగుచు నుంటిఁనెన్ జనులు పూజలొనర్తు"రటంచు)

చ॥ పతులకు నొఁచుకోనియెలపొయపుటంగన లూరకే హిమ
ద్యుతిమలయానిలాచలను దూఱుడు, రాదర ముప్పతిల్ల నం
గతపతు లై నకాంతలు నికామమహోత్సవముల్ పొనర్చి న
తక్కుతులుగఁ జేతు రిందుఁ గల నేవరహస్యము నీ వెఱుంగవే.

౧౭౨

మ॥ ఉపయోగింపపు దేశికాఖ్య మొదటన్ "నూదాహారే దస్య నా
మహరోక్ష" మ్మనుశాసనమ్ముకతనన్ మన్నాజ్ఞమై నట్టిత
వ్వపలాపింపఁగ వచ్చు నక్కటకటాని యైవై వృథాదూషక
త్వపదం పెక్కితి వేన్మ్రుతిన్ జదివి లేధన్యండు శాసించెనూ.

౧౭౩

శా॥ అల్పంబే యగుఁగాక నాగరిమ నే నల్పండనే యాడుఁగా
కల్పత్వ మ్మది తిట్టునీకు నెకసాహాయ్యమ్ము గావించ దే
కల్పమ్మండును నీ వొనర్చువని యేకప్టుండు గావించఁ దీ
శిల్పం బేగురు సెద్దనేర్చి తరరే? శిష్యా? స్వయంశ్చక్ర మో.

౧౭౪

ఉ॥ "వేదలవాఁడు నామఁది వేదఁజఱువారలు వ్రాసినాఁడు వాఁ
డీదురితమ్మనన్ జెడెడి నే నఘ మొంద" నటంచు నెంచె దే
మో? దురితంబు వాని దనఁ బోదుల నీకయి వాఁడు ప్రేలుటన్
నీదియె పాతకంబు మహానీయుల వేత్తల నడ్లి చూడుమా.

౧౭౫

ఉ॥ గొల్లది చల్లలొఁ గలుపుఁ గొఁవకుఁ గొంపకుఁగూడ నీళ్లు, లే
పల్లవసాణి యేనియు "నెవని నీది యేమె యపాత్రురాలని యీ
చల్లకుఁ దెల్పు చచ్చె" ననఁ జూన వృథా జల మిచ్చినట్టియా
తల్లులఁ దిట్టు "నేచెనఁటి తా నిట నీ రిడె"నం చెఱుంగుదే.

౧౭౬

క॥ గురు నేల తిట్టితన మా, గురువే యిటు చెప్పెనఁచు గొఱుగకుమా? యీ
దురితమ్మెల్లను మెల్ల ను, పరి నాశిర మెక్కు మిగుల బరు విడి తనయా.

(తత్ప)తిమారాధనము నిరసించినచోఁ బ్రధాననిబర్హణావ్యా
యమునఁ దక్కినవిగ్రహముల పూజయు నిరస్తము)

ఉ॥ తిట్టఁగ లేకు నీపు మముఁ దిర్పతివేంకటనాథునే చెడం
దిట్టితి విగ్రహార్చనవిధిన్నిరసించుట, క్రైస్తవ గాశికా
పట్టణనేత దిట్టుటకుఁ బాల్పడ వే మతఁ డగ్రగణ్యుఁ డా
దట్టునిఁ దిట్టినప్పుడ “ప్రధాననిబర్హణ” నీతి సార్థ మ్మా. ౧౭౮

క॥ “కాశ్యత” ఇతి వివరణమునఁ, గాశ్యపి చనుఁగొక శూలకలితం బగుచున్
దృశ్య మగుఁ గాశి యది “య, ద్రృశ్యం తన్నశ్య” మనువిధికి లోఁగదుఁమా.

(కలౌ వేంకటనాయక, అనువచనము.)

క॥ కానఁ “గలౌ వేంకట” యను, మాన మ్ముండినను గాశి మహిమ మధికమె
న్నేనియు రెట్లట్లుగుటఁ “బ్ర, ధాననిబర్హణత” కదియ తగుఁ జుమి పుత్రా.

క॥ ష్టేత్రములలోనఁ గాశి, ష్టేత్ర మ్మత్తమము దానిఁ జెఱచినపై నే
ష్టేత్రమ్మనేనిఁ జెఱుచుట, పాత్ర మ్మద్దాని విడువఁ బాడియె కుట్టా. ౧౮౦

ఉ॥ ఎందఱు కాశి కేగుచురొ యెందఱు తిర్పతిఁ జూడఁ బోచురో?
విందుమకాదె? సర్వపృథివీస్థలి ష్టేత్రములెల్లఁ గాశితో
డం చులఁ దూఁగ వయ్యది చెడన్ జెడు సర్వము, దాననున్నరా
తిం దెగఁ దిట్టి విగ్రహవిధి నిన్నిరసించుపుగాక యీవయ్యన్. ౧౮౨

(దిక్కటి కొండయెక్కితివి దేవుడ? తిర్పతి వేంకటేశ్వరా)

ఉ॥ మౌక్తులు ముద్దులుం గలుగుచుఁ గులు మాత్రమె వేంకటేశుకొం
డెక్కుడు రల్లకాశి కెవరేనియుఁ బోయెద రల్లుకాన న
మిక్కిలి నీకంటి లింగమును మీఱుము దూఱులు పోపు నంతఁ దా
దిక్కటి దాన విగ్రహవిధి నిన్నిరసించుట సర్వనిర్ధ మ్మా. ౧౮౩

క॥ కాపునఁ గాశి ష్టేత్రము, పోవలయు న్ముందు దానిపోకకునై వా
చావిధవము వెలయింపు వృ, థా వో దది చెడియె తీరుఁ దగుకవివేనిన్.

సీ॥ అట్లాసర్పితివేసెయది గంగఁ బడు మీఁద రామేశ్వరము నముద్రమునమున్లు,
నానై బ్రయాగయు నటునై గయాత్రయం బడుగంటుఁ దత్తదర్శనముల,
నల్లంత రంగేశునవతార మదియుఁ గావేరిలో మున్లు దేవేరితోడఁ,
బిదవఁ గాంచ్యాకులపే ర్వోపు నంతతో దక్షిణదేశయాత్ర లవి సురుఁగు
తే॥ గీ॥ వై“మక్కా మది” నాదివరమముక్తి, దాయక డ్డేత్రములు మనుధర్మశాస్త్ర,
మాప్యవరదేశయాత్రలుకెప్పుడునకు, పాస్యతాభాజనములుగావలయు సుకొగ్గ.

(మీ! మీ! విధిసర్వమంగళము నెవ్వడుఁ బాడుదుమయ్య నీకు-)

తే॥ గీ॥ “పాముతోఁజెలగాటముల్,, వనికి రావు, శేషశైలేశునై నేల రోష మన్న,
విండువా? విన “వీశ్వర వేర”వైతి, వినవని యెఱింగియును జెప్పెదను గుమారగి.

మ॥ గురువిద్యేష మొకండుచాలదె? వృథా కూర్చుండి యీవేంకటే
శ్వరవిద్యేషముగూడ నేమిటికి? దేవద్యేషమున్ దేశకో
త్తరవిద్యేషము రెండునుం గలియుచుండం బెట్టిదో నీకు నే
నెఱింగింపన్ వలెనే గుమారగి? సుఖివై యీతోవ రాఁబోకుమీ. ౧౮౭

మ॥ గురునిందాదురితంబు చాలక వృథా గొండాట లీవేంకటే
శ్వరనిందాదురితంబు లేటికి; బళా? సంసర్మర్తృతవీ చాలు దే
వరహస్యమ్ములజోలించి బోకు మవి సంబాళింప శక్యమ్ము గా
వరయం బోకుము భక్తి లేనియెడ నీ వద్దేవుపాదాబ్జముల్. ౧౮౮

చ॥ నరుఁ డురవైనచో నిడుతృణమ్ము గు మేరువు, మంగళంబు లీ
వఱిమఱి నెన్నిపాడితివా యన్నియు నన్నియకోటులై నినుక
దిరిగి వరించు నట్లు లలలిర్పతివేంకటనేత చేయుఁ ద
చ్చరణములెట్లు వట్టివ సుసంగు ఫల మ్మలదేవుఁ డగృహ ౧౮౯

ఉ॥ మంగళముక బరించు టది మంచిదియే గురుమూర్తిగూర్చి య
మ్మంగళమూర్తి నీమన సుమర్మ మెఱింగి యతోధికమ్ముగా
మంగళముల్ ఘటించుతఁ బ్రమాదములకొ క్షమియించి దానిచే
తం గరుణాఘటన్ బిరుదు దైవతమూర్తికె చెల్లఁగావుతక. ౧౯౦ .

ఉ॥ అర్చను దీర్చనుఁ దగనియజ్ఞులయండున డాఁగి సారెం
దిర్పతి వేంకటేశ్వరుని దిట్టెద సౌరికొలఁది, నిట్టి

దర్శము దైర్యమున్* గవినదస్సులెటో సకలమృత్యుతిమ్మె

ట్లూర్పులు పుచ్చుచున్నయవియోగికును లించుక విప్ప వర్షకా. ౧౯౧

* భవత్ప్రణీతగీరతామ్నాయ శ్రుత్వా సంతోషవశా దేవం లిఖామి॥ గృహంతు కరుణానిధయః॥

శ్లో॥ లోకేఽస్మిన్ కలినామకాంధతమనవ్యాప్తే తమా దూషితై । ధ్వంసాదిత్యవినిందతైశ్చ బహుభిర్దురీకృతే సజ్జనే , కృత్వా గీరతభారతం బహుసుపర్వానందసంధాయకం, విద్యద్భ్యో దదతుః ప్రబంధ మతులం యాతౌకవీంద్రా స్తుమః॥ శ్లో॥ సన్సార్గగో శ్రీపతివేంకటేశా । కళాసమగ్రావివపుష్పవంతౌ । సుజ్ఞానదా వజ్రజనన్య సమ్యక్ గృహీతారా జయతాం రసజ్ఞౌ॥ శ్లో॥ గురుభూసురదైవమాషకా, స్వకృతైస్సాంధదృశో విమృష్టతత్త్వాః । కలినంకలితాత్మకాః ప్రబుద్ధాః । పరభూశృత్రుటకాంచితా శ్వరంతు । శ్లో॥ ఏతాదృగ్గ్రంథనిర్మాణే లోకజ్ఞానాదికారణే భవంతావేవ దక్షా ద్వౌ కింకవీంద్ర ఘటాహరీ॥

పంచాగ్ని, మార్కండేయశాస్త్రీ). కనిగిరితాలూకా

పోలవరగామవాసీ. పృథ్వీ పాతగుంటూరుపురవాసీ.

శ్రీరామకృష్ణకవులు గురునిండాపరులగుచే నన్యులైనను శిష్యస్థైర్యము లయమగు నిట్టిగీరతామ్నాయమును దమచేఁ జెప్పించుటచే నెంతయుఁ బ్రబంధసమీక్షయై. వారుచెప్పెక్కి కోకిలమ్ములైరి. తమ నడువదేశములను వినరు సరికదా? ఏవియో సాహసప్రయత్న శతకాదులనుగూడ రచింప సాగిరి. ఏదియో తీగఁ ద్రొక్కినవారు దారితప్పినట్లు వీరిప్పటికిని ద్రోవకురారు. కానిండు వారికై యమర్చిన గ్రంథము 'వారికొక్కరికిఁ గాకున్నను లోకమున కంతటికి నుపకారకము గాక తప్పదు,....,

శిష్టా వెంకట సుబ్బశాస్త్రీ).

సూలుమాష్టకు.

బాపట్లపోష్ట,

అప్పాపురం

శ్లో॥ స్వచ్ఛందపరిసరత్పుధారసర్పరీ మాధుర్యసారస్సురధీరోదార శతావధాన కవితానింహసనాధ్యాసినౌ! ఈక్షామాత్రనిబద్ధసర్వకుకవిప్రాగల్భ్య గర్వగ్రహా! శ్రీమత్తిర్పతివేంకటేశ్వరకవీంద్రా శిష్యకల్పకృమా॥ శ్లో॥ అంగీగురుతం

కృపయా, చంపకమాలాం మదర్పితామేతాం, ఇత్యభివాద పురస్కర మశ్వర్థనమా
త సూమి యువాం॥

చంపకమాలిక,

కలికలుషోన్మదై కమదఖండన చండనరన్వతీనము, జ్వలనయదాన శౌండ
మపవారిత వైరివృథావితండమై, వెలసెనుగీరతాగమును వీనుల విందుగ నిందు నె
ల్లవా,రలము పఠించినారము పరావరమూర్తులరైన మీకు శిష్యులుకలిపూరుమల్
గురుయశోఽనహనమ్మనఁ దమ్ముమిమ్మునుండుల నిడికోడలంచి సరితూఁగగ్రభమిం
చియు మీయశంబు దొంగిలువనిఁ బూనదానిఁ దమగీరత మెల్లెడ వెల్లశించె మే,కు
లుబిగియించి లాగితిరి కోయని కూడుఁగ నర్వముండన,మ్మల జరిపించి మించితిరి.
మూలముదుంగఁగఁజేసి మేల్గుసుం, గులఁ దవలించెనెంచితిరి. కోయిల లోర్పునె
యట్టిధాటి కా,జిలిబిలిమాటున్నగళు సేతలునుం దగవంచు మీవివ,ష్టులకు జగత్తై
తాఁడెలువఁ జూచె. పికోద్ధతిచచ్చె మిమ్మెఘూ,వలయముమెచ్చె మీయశమభంగుర
మైకడుహచ్చె శుష్కగ్రుడు, షగ్రులిమలదిగ్గ కాకవివికారములెల్ల ననంతచిహ్ననా,న
లకలితప్రపూతకవనాంచిత ? తిర్వతివేంకటేశ? తి,ర్మలగురుముద్రితంబులుగఁ
గ్రాలుచుఁ గాలుచు శుద్ధిసెందెనొ,లలిత చరిత్రులార! నకలమ్మనెఱింగిన పెద్దలా
ర! నేఁ,బలుపురమెప్పుఁ గొన్నకవివర్ణుడగాను నమగ్నివైకుషీ , బలుఁడనుఁగా
ను మీయశమువల్లఱు విన్నముదంబువేర్చి మీ,వలికినవల్కులే మరలఁ బల్కి-తిఁ
గొన్నిటిఁ దప్పనైఁపుండం,జలులు ఘటింతుఁడై కొనివ్రినన్నతనన్నెక చిన్నశిష్యుఁ
గాఁ, దలఁపుదు కైవశేషుండ నదంభవినిశ్చలభక్తిమీవద,మ్మల మదినిల్పవాఁడబుధ
ముఖ్యవిధేయుండఁ గృత్రిమంపు లీ,లలకుఁ దొలంగువాఁడఁ గమలాపురినుండుడుఁ
గ డ్వచుండలిక ॥

కైవశేషశాస్త్రి). కమలాపురం, కడపజిల్లా॥

* తే॥ గీ॥ అమృతపుట్టిల్లు సీకింజరమ్ము దాని “లంజలకుఁ బంజరంబనెడుం జెనంటి
వీవు ననుఁగాని యెవ్వరి నేనిగాని, యెట్టితిల్లు తిట్టిన గణియింపవలెనై. ౧౯౨

(*రామకృష్ణ మహాభారతము, వింజరపర్వమునుండి.)

క॥ వింజరము... వేశ్యా (లంజు) పంజరము...”

నీ॥ అలయ్య నెఱుంగుదే యతఁడు * పాచకమాళి తాత నీకగుఁజుమితల్లివంక
అలకాస్త్రి నెఱుంగువతఁడువంటలవాఁడెయతఁడుబావకుఁజ్ఞాతియగునెకఁడొ
‡‘మేల్మీ’ మీయతఁడే మిక్కుటంపున్ ధూమపాయి జూవరి గ్రామపాచకుండు
ఇంక నుండొకఁడీచండుఁ డెల్లభూములనమ్మి యేమిచేసెను? నీకు నెఱుకవడదె

తే॥ గీ॥ ఇట్టియాత్మసంబంధులకెల్లఁ దవుల, సంజరమ్మును దిట్టితి వింజరమున
కిక్కభకునేమి సంబంధి?॥ మిల్లునాకు, నచటనుండినయంత నే మయ్యెఁబుత్తి.

(* నీ॥...చీ॥... పాచకులు యాచకులు సీళ్లు మోచువారు, గలరు, కొండఱు
వింజరగ్రామమండు”) (రా, కృ, భా, విం, వ, చూ.)

(‡ ఊ॥...వింజరమండుమేల్మీబంగారమువంటినానాయపథగాములు...”నీ॥...
అహిఁఫేనధూమదండాదుల సేవించి యవగతభాగ్యులైనట్టి వారు...”
జూదంబాడి యవ్వలపాలైన యట్టివారు,) (రా, కృ, భా, విం, వ, చూ.)

(‡వెలయాండ్ర) ననురక్తిగలయాండ్రుగా నమ్మి యర్హుగోల్పయినట్టివారు”)

(॥ తే॥ అట్టివింజరమునఁ జెర్వగట్టుదరిసి, బెంకుటిలు గట్టికొని యుండె
వేంకటేశుండు”) (రా, కృ, భా, విం, వ, చూ.)

గీ॥ పాచకతయాచకతనీళ్లు మోచువనియు, గృతముమఱచియవాద్యములోగిలుకువాని
వనికెఁ దల్యమ్ములనుకోకు పడరువారు, నరకమున వారి నేటికి నన్వేషిం.

ఊ॥ ఇంజరమేమి చేసె మతిహినునినుకొ గని ప్రీతికల్పి * “నీ
కుం జనదిట్టికర్ణయము మాశపుకాకుము వేంకటేశు వ
త్రంజరజంబ వీ విపుడు కాలులు పేల్చినలాభమేమి,, నా
“లంజలవంజరం” బయి యలండురునే? “కవికుంజరం,, బరే? ౧౯౪

(* క॥... కొండఱు విద్య, ద్రణమునధిక్షేపింపన్ గణంగుచు”) (

“మరా” ఈపద్యము సందేమి, దీనికిఁ బూర్వముననున్న, 104,
105, సంఖ్యలుగల గీతములందేమి, వెం॥ రా॥ లెవరినిమనమం
దుంచుకొని, శుంఠలు, గుణహీనులు, సంకరులు, లోనగునీచ
పదములతోఁ దిట్టమొడలిడిరో వారలెల్లఁ దగుమాత్రము సా

హిత్య సాహిత్యములుగల్గి కవితచెప్పఁ గలవారలనియు, సంప
న్నగృహస్థులనియు, వీండ్రకృతఘ్నతకు రోయుటచే నకలము
నెఱిగినవారి నెదుట నేమియు ననఁజాలక యిట్లు తీట్టఁబూనిరని
యు, నెఱుఁగఁదగు, వఱి వారి నేకాక గ్రామమునెల్లఁదిట్టదొ
రఁకొనుటచే నాగ్రామమందలివారలెల్ల వీరికృతఘ్నత కేవ
గించుకొనువారేయని విస్తృతముకానవ్యాఖ్యానమనవేక్ష్యమ,))

సీ॥ కాళి కాఘట్టానఁగలవిజ్ఞా. డొక్కఁడు నిన్ను బహిర్ముఖునిం బాసరై
నైజాము రాజ్యమ్మనఁగలవారెందఱో నీవేరు వినుటకే యావ మనిరి
కడపకర్నూల్ ప్రక్కఁగలప్రాజ్ఞులెల్ల నీ గలిపురుషునిగాఁగఁ దలఁచుచుండి
రల్లనెల్లూరివై పంతుమునై నీ బతిలునిగా వ్రాసి పంపఁదొడఁగి

సీ॥ రఱిఁగెవిజయనగరమ నీహేయదశను. దెలిసికొనియెగుంటూరునీచులుకఁదనము
ఇంజరంబును గూనినయెడైకాంత, లెన్నిగ్రామములనుగూనె దెఱుఁగఁజెపును.

శా॥ ఏయూరికొ దెగఁదిట్టనేమి యగు నీవెవ్వారలన్ గొట్ట నే
మా యాథార్థము డాఁగఁదింజరము మాటల్లుంచు నీదబ్బఱుత్
నీయాత్మన్ గనుపట్టవే, అది నిను“నీచుండ వీ” వంచుఁ దా
రోయిన్ మానెనె? దానిఁ దిట్టికొను మేరున్ రారు నీ బోలికిన్. ౧౯౬

సీ॥ రమణ శ్రీలక్ష్మీనరసాపురమున మొన్న, రావు శ్రీచెల్లయొంటకురాణయెనఁగ
జరిగినది షష్టిపూర్తియచటికి నీవు, రావు బావయురాఁడు మీచేవ దెలిసె, ౧౯౭

చ॥ “అనద”లఁటించు మిమ్మఱుఁగు సంతకుమునై జగంబు, చెల్లమా
జనకి షష్టిపూర్తి, మనశాస్త్రికిఁ దిర్పతి కిష్టిపూర్తి, భూ
జయలకుఁ దిష్టిపూర్తి, భృతిచాలనిబావకు నష్టిపూర్తి, యుక్
దనరుక తాన నర్వవిదితం బది యయ్యె నిఁకేమి వ్రాసెదో. ౧౯౮

చ॥ పిలువఁగ లేదా? మిమ్ములను బిల్చిన ‘వల్లు’, మనంగ లేదా? వైఁ
దలఁ కుదయింప లేదా? కలతత్వము లోక మెఱుంగ లేదా? య
న్యల నటులుఁచు శ్రీకరుఁడు యోగ్యుఁడు సూర్యవిభండు రాజబం
ధులును నిజం బెఱింగి రు తొఁవదా? నీమదికేయగృతా. ౧౯౯

ని సకలముననున్న సాకువిభునిమోచుచూచినిన్నేమియు మొగము నెగుట
నాడమిదిరిగాక నీయపుతరులకుఁ, బారమున్నదే? నీగుట్టు బయలు గాడె.

ఉ॥ ఈ వాసరించుదోసము లనేకము; లండును నింజరంపుభూ
దేవుఁజూలి కేగు టది తీలనిదోసము, వారిపాదముల్
కేవలభక్తి ప్రసాదు వలీగింపకు' మాచెడుకూత లెల్ల నా
బావలిగించినాఁ, డినుచు వారికిఁ దెల్పుచు శాంతి కల్గెడె. ౨౦౧

ఉ॥ చూడఁడు గాక చూచు నెడి సూర్యవృషాలుఁడు గూడ వేంకిటా
దీర్ఘవమాన మొప్పినను దీనికి నెప్పికొనండు గ్రామమం
దేఁడొ యొకండు నిమి నరిమే యగుఁగా కది కారణముగా
గాడఁగఁ దిట్టిపోనెదవె గ్రామమునెల్ల, విశేషి వైచునే. ౨౦౨

ఉ॥ ఎప్పుడుగాని సూర్యవృషుఁ డీవును బావయివా, యుతిష్ఠమం
జెప్పలచూరిప్పినుడిచెయ్యలు తాఁ దిలకించి యుండఁ దె
ట్లాపైకిఁ జూచెనే; యతఁ యొప్పిన సువృత మేముమాత్ర మా
యొప్పలమిప్ప యొప్పినటు లుల్లమునం దలపోయ మర్భకా. ౨౦౩

ఉ॥ ఆయన దిర్ఘనమ్మనకు నందనివారముమేము “కాకతా
శీయము గాఁగ నానృపనిలింపుఁడు మానభ కేగుదెంచుచా
ప్పాయితిమయ్యెఁ గాని యది యంతటిభాగ్యము లేనిదయ్యె లే
దా? యతఁ డింక కేమనును యానుడు లింక లిభింపకుండుమే. ౨౦౪

చ॥ భనమిడి పత్రిక న్నిలిపి “తజ్జలమెప్పను గొం”డటంచు న
య్యనఘుఁడు నెప్పెఁగాని “కనినంతిన కేల నుపానహమ్మి నై
కొని మరియాద సేయఁదగు కొంటెనుడు ల్లిఖించి పాప భా
జనమగుఁ, డంచు నానృపతివండ్రిఁడు చెప్ప ననంగఁ జెల్లునే. ౨౦౫

ఉ॥ తిరువతి వేంకటేశ్వరుని దేవుని దట్టెడినీకు ప్రబాతే? యిం
జరము; భవవిధధంపుమనుజులు లే ర్దీనుజన్ము లుగఁడు నీ
దరితల్ల ధోరణిన్ గడికుఁ ద్రోచుచుఁ దిర్వవేంకటేశుఁ డిం
జరపురవాసులున్ సుఖ మొనంగి త్నమింతురు గాక వీరకమై. ౨౦౬

గద్య.

బానిశీ... తిరువతి వేంకటేశ్వరవిరచితంబగు విగ్రహారాధనము.

